



# Девочка-Чукча



Светлый образ чукчи, героя многочисленных анекдотов, несколько подзабытый и потесненный рассказами про новых русских, получил второе рождение. Скорее всего, теперь «чукча» будет ассоциироваться не с далеким северным народом, а с именем Софии Бубновой, молодой и очень талантливой певицы, назвавшей свой первый альбом «Девочка-чукча». В альбоме есть одноименная песня, по которой уже снят клип. Правда, в клипе отсутствует эстетика чумов, сырой рыбы и собачьих упряжек, что, по мнению Софии, является совершенно естественным: если бы видео иллюстрировало текст песни, получилось бы слишком традиционно и пресно.

София обладает потрясающим даром перевоплощения. Во время интервью она производила впечатление спокойной и очень уравновешенной особы, избегающей резких движений. На сцене она полностью меняется — взрывная, очень пластичная, абсолютно непредсказуемая. Все свои номера она поставила сама, придумав концертный костюм и хореографию.

В жизни предпочитает носить то, что удобно, говорит, что может одеваться в секунд хэнде, лишь бы получилось удобно и стильно.

Во время одного из недавних выступлений вышла на сцену, натянув на голову мешок для мусора, с прорезями для глаз — получилось очень симпатично. По-настоящему Софию интересует только музыка, остальные темы и вопросы имеют третьестепенное значение.

20 ЛИЦА / 99.03

Максим СТАРОСЕЛЬСКИЙ

— И все же у тебя есть музыкальное образование или ты самородок-самоучка?

— Конечно, я занималась музыкой, хотя, на мой взгляд, это не так уж важно. Не хочу надувать щеки и рассказывать, что окончила консерваторию, тем более что это не так. Музыка должна жить в душе, мне хочется петь, я чувствую, что это — мое. Я почти землячка Маши Распутиной — родилась в Иркутске и холодными зимними вечерами, стоя около батареи, мечтала о том, как буду петь. Иногда уходила в лес и устраивала там импровизированные концерты для елок и мухоморов. По-моему, им очень нравилось.

Еще когда училась в школе, музыка была моим любимым пред-



метом, по ней у меня были твердые пятерки. На вопрос, кто хочет спеть, я начинала тянуть руку еще до того, как учитель заканчивал фразу. С остальными дисциплинами дела шли не очень, и только благодаря твердой руке и же-