

Н. Н. Бубнов

Вахтанговцы понесли тяжелую утрату. Ушел из жизни один из старейших артистов театра, народный артист РСФСР, Николай Николаевич Бубнов.

Н. Н. Бубнова любили в коллективе как талантливого актера и настоящего товарища. Его отношение к искусству можно назвать образцовым. Ему поручались ответственные роли в репертуаре, он был партнером по сцене Бориса Щукина и Рубена Симонова, и в каждой позой роли Бубнов находил неповторимые черты человеческого характера, всегда отдавал работе все силы, весь свой жизненный опыт, все свое сердце. Удивительно скромный в жизни, Бубнов был до чрезвычайности строг и требователен к себе.

Безупречное актерское мастерство, владение разнообразными сценическими жанрами, глубокое проникновение в психологию образа являлись отличительными чертами актерского мастерства Н. Н. Бубнова. Его по праву можно назвать подлинным вахтанговцем. Сыгранные им роли навсегда останутся в памяти тех, кто видел его на сцене: Берсеньев в «Разломе», инженер Садовский в «Аристократах», Дон Педро в комедии Шекспира «Много шума из ничего», Неизвестный в лермонтовском «Маскараде», Гайгер в «Перед заходом солнца» Гауптмана.

Николай Николаевич с большим успехом сыграл роль Барклай де Толли в спектакле «Фельдмаршал Кутузов». С глубоким темпераментом и страстью он создал образ Милона Горлова в пьесе Корнейчука «Фронт». Последняя его работа — роль генерала в спектакле «Память сердца» А. Корнейчука, в которой он тонко раскрыл образ советского полководца.

За свою многолетнюю творческую деятельность Николай Николаевич Бубнов был удостоен звания народного артиста РСФСР и награжден орденом «Знак Почета» и медалями.

Память о Н. Н. Бубнове навсегда сохраняют все, кто его знал.

Министерство культуры СССР, ЦК профсоюза работников культуры, Министерство культуры РСФСР, Всероссийское театральное общество, Государственный академический театр имени Евг. Вахтангова.

СОВЕТСКИЙ КУЛЬТУРА

29 АПР 1972