

4 ИЮЛ 1977

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
г. МОСКВА

ФОТОИНФОРМАЦИЯ



Заглавная партия в опере «Борис Годунов» знала немало прославленных исполнителей. Ф. Шаляпин, А. Пирогов, М. Рейзен — эти и многие другие выдающиеся мастера русского и советского оперного искусства создавали на сцене трагический образ, рожденный гениями Пушкина и Мусоргского.

Вряд ли предполагал рабочий Николаевского судостроительного завода, обладатель мощного баса Николай Брятко, что и ему суждено стать исполнителем партии Бориса, да еще на сцене Большого театра. Но талант Брятко заметили — он поступил в музыкальное училище, а затем — в Ленинградскую консерваторию.

Сейчас заслуженный артист РСФСР Н. Брятко — солист Саратовского театра оперы и балета имени Н. Г. Чернышевского, исполнитель ведущих партий основного репертуара. Вместе с коллегами он приехал в Москву с творческим отчетом. Спектаклем «Борис Годунов» начались выступления артистов с берегов Волги на сцене Большого театра. Заглавную партию в опере исполнил Н. Брятко.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля. Борис Годунов — заслуженный артист РСФСР Н. БРЯТКО.

Фото О. МОРСКОВА.