

О любви, дружбе, товариществе

«Мы строим коммунизм. Что в мире краше, чем труд во имя этой благородной цели? Где

доблести предел? А кто сказал, что наша любовь должна быть мельче наших дел?». Так начинается лекция члена Общества по распространению политических и научных знаний артиста Киевского русского драматического театра имени Леси Украинки Л. П. Брянцева, который был в течение недели нашим горловским гостем. Именно гостем, дорогим и уважаемым. Он выступал перед горняками шахт «Кочегарка» и № 5 имени Ленина, его приглашали рабочие азотно-тукового и коксохимического заводов, с удовольствием слушали лекцию т. Брянцева в цехах машзавода имени С. М. Кирова, на пивной фабрике и на других предприятиях.

Лекция о любви, дружбе, товариществе выливалась то в откровенно задушевный разговор, то

На лекции артиста Киевского драмтеатра
Л. П. БРЯНЦЕВА

* * *

вызывала горячие споры, а иногда бурную реакцию слушателей. Но никого она не оставила равнодушным.

Тов. Брянец использует в лекции многие произведения советских писателей — С. Щипачева, М. Джалиля, В. Журавлева, Л. Ошанина, С. Островнова, посвященные чистым чувствам любви, дружбы, товарищества. Стихи поэтов выразительно и просто читает Брянец. Вот настоящая любовь к Родине, выраженная М. Джалилем в «Завещании»: «Из плена лети на свободу. Пусть тело здесь остается, а сердце в отчизну вернется» («Птичка»). Или о матери: «Если зовет тебя мать, рвись к ней, сердцем спеш. Мчись к ней в самой крылатой ракете. Будь быстрее, чем звук и чем свет. Опоздаешь в пути — не простишь себе этого вечно...».

Немало хороших, теплых слов можно сказать и о любимой девушке, не стесняясь своих чувств. В связи с этим интересно привести слова А. Макаренко, рассматривающего любовь как неотъемлемую часть настоящего гражданина.

«Тот, кто способен относиться к женщине с упрощенным бесстыдным цинизмом, тот не заслуживает доверия как гражданин. Его отношение и к общему делу будет так же цинично. Ему нельзя верить до конца».

Правильно сделал т. Брянец, что в основу лекции положил чтение отрывков из стихов и прозы. В наше время художественная литература начинает занимать прочное место в пропаганде политических и научных знаний. При умелом использовании ее в лекциях, как это делает Л. П. Брянец, художественная литература принесет большую пользу.

Н. МОРДОВСКАЯ,
ответственный секретарь
Общества «Знание».

НОЧЕГАРКА
г. Горловка

— В АДГ 1943