

Олег Винogradov - 1955 -

Дмитрий Брянцев *и труппа - 42* меж двух столиц

Вопреки распространившимся в Москве слухам главный балетмейстер Музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко Дмитрий Брянцев вовсе не собирается расставаться со своим театром и переезжать в Санкт-Петербург. Однако недавно он стал также главным балетмейстером новорожденного петербургского Театра камерного балета (художественный руководитель — Олег Виноградов). В театре уже прошли две премьеры в постановке главного — “Десять танго и Бах” на музыку Пьяццоллы и Баха и “Призрачный бал” на музыку Шопена. “Бал” Дмитрий Брянцев через два месяца покажет и в Москве с артистами своей столичной труппы. (Александр Фирер).