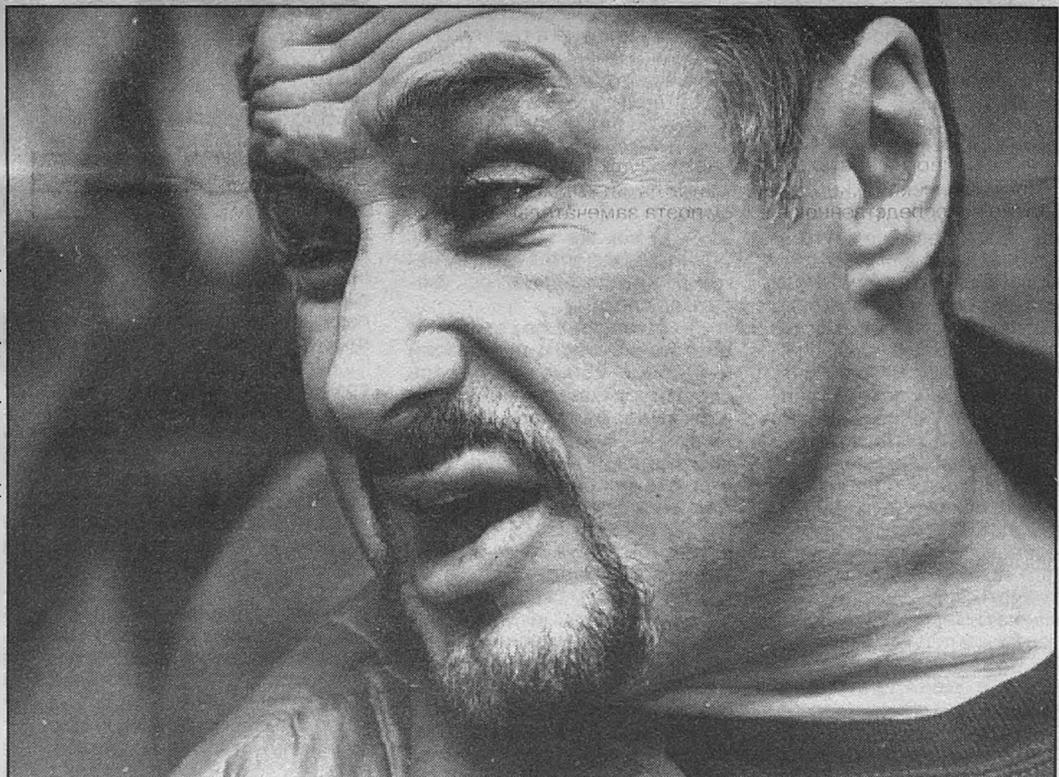
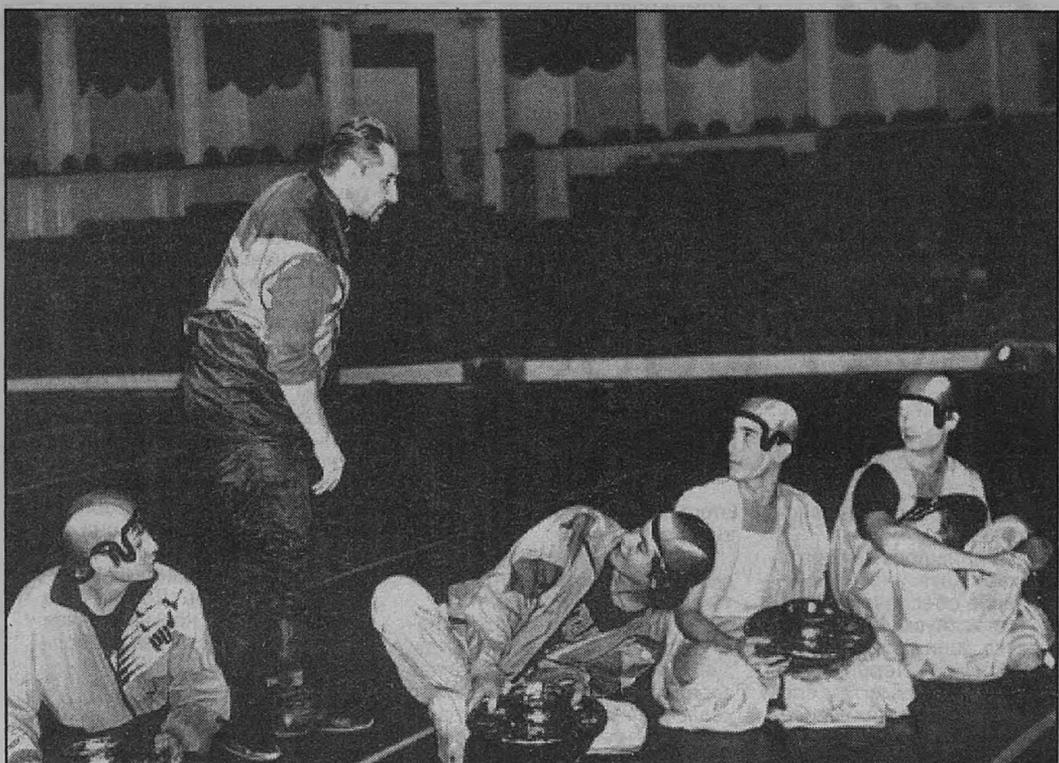


И Демон вложит в Суламифь всю нерастрченную нежность

Великий мир - 1999 - 13 фев. - С. 4



ФОТОРЕПОРТАЖ ИГОРЯ ИВАНДИКОВА. (Концерт "ВМ")

Дмитрий Брянцев, главный балетмейстер Музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко, к своему 50-летию 18 февраля готовит подарок зрителям и немножко себе. Каждый день с 11 утра репетирует новый балет "Суламифь" на библейский сюжет. Идея его, музыку написала Валерия Беседина. Демоническая внешность Дмитрия Александровича не обманчива, и на сцене иногда происходит просто чудо. Только что-то застопорится в работе — балетмейстер сейчас же придумывает неожиданный манок — и вся фантазия поникших было артистов включается в общий творческий вихрь. Не потому ли каждый из них каждый день в 11 утра ждет из уст Брянцева такого простого, но прекрасно-неотвратимого слова: "Поехали!"