

Рубльцова - 2001 - 12-18 апр. - С.2

# ВОИТИ В ТАНЕЦ С ГОЛОВОЙ

## У Брянцева будет свой Enterdance

Главный балетмейстер Музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко Дмитрий Брянцев намерен открыть новый театр Enterdance, о чем он объявит 16 апреля на пресс-конференции в Мосбизнесцентре, где в дальнейшем и будет базироваться вновь создаваемая труппа. Предполагается, что на этой пресс-конференции Дмитрий Александрович объяснит, зачем ему понадобилось расширять поле для экспериментов, которые он беспрепятственно производит и в родном театре.

Его взгляд на проблему мы, соответственно, планируем изложить в следующем номере. А пока решили поинтересоваться у директора Музыкального театра Владимира Урина, как он воспринял затею работающего рядом с ним художника.

— Я узнал об этом проекте из присланного мне пресс-релиза. Ну что ж — у нас сейчас свобода, и каждый,

если ему по силам, может иметь два "придела"... Мы с Дмитрием Александровичем договорились, что интересы двух театров никоим образом не будут пересекаться. Никакие повторы недопустимы. О возможности приглашения наших солистов всякий раз будем договариваться особо. Дмитрий Александрович сможет по собственному усмотрению распоряжаться своими спектаклями, которые по тем или иным причинам сошли у нас с репертуара, однако при условии, что выкупит их у нашего театра. На презентации Enterdance будет показан один из лучших балетов Брянцева — "Призрачный бал", но исключительно как наша продукция. А Дмитрий Александрович, таким образом, представит себя этим спектаклем лишь в качестве хореографа.

Наталья ШАДРИНА