

Известия, 2001, 18 апр., с. 8

Танцы под стеклянным потолком

Дмитрий Брянцев превратит Бизнес-центр в Центр хореографии

Главный балетмейстер Музыкального театра им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко Дмитрий Брянцев объявил о создании новой балетной труппы «Enterdance» (открытый танец). Ее репертуар составят хореографические миниатюры и одноактные балеты, не востребованные по основному месту работы Брянцева.

Елена ГУБАЙЛУЛЛИНА

«Академический театр ориентирован на большую форму. В репертуаре идут мои полнометражные балеты, спектакли классического наследия, а для миниатюр места в афише не находится. И сейчас в Театре им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко я работаю над большими балетами — детскими «Бемби» и «Цирк приехал» и новой версией «Галатеи», — признался балетмейстер на пресс-конференции.

Помещение для выступлений и репетиций «Enterdance» бесплатно предоставляет Московский Бизнес-центр. В его здании на проспекте Мира есть уютный камерный зал с полукруглой сценой. Весь верхний этаж представляет собой гигантский ба-

летный класс со стеклянным потолком. Кроме репетиций здесь будут проводиться коммерческие занятия по танцу и мастер-классы. Дмитрий Брянцев уверен, что его мобильный коллектив выживет за счет самоокупаемости, а зарплаты артистов будут самыми высокими в стране. «Моя новая труппа будет существовать автономно от Театра им. Станиславского и Немировича-Данченко, хотя и будет сотрудничать с его артистами, как и с артистами Большого и Мариинского театров, другими талантливыми танцорами», — заверил хореограф. Труппа еще не сформирована, и первый спектакль берут «взаимы» у родного театра. На презентации будет показано лучшее сочинение Брянцева последних лет — «Призрачный бал» на музыку Ф. Шопена.



«Призрачный бал» на музыку Шопена