

Новая балетная труппа

ГЛАВНЫЙ балетмейстер Московского музыкального театра Дмитрий Брянцев объявил о создании собственной балетной труппы. Оставаясь на своем театральном посту, Брянцев намерен возглавить еще и коллектив под названием «Enterdanse» (видимо, английское название дано с расчетом на зарубежные гастрели). Труппа базируется в Мосбизнесцентре. «Enterdanse» не будет антрепризой, постоянный состав танцовщиков должен быть рассчитан на исполнение возобновляемых балетов Брянцева, созданных им в прежние годы (это 10 одноактных спектаклей и около 30 миниатюр). Но прежде хореограф должен выкупить у Музыкального театра свои работы, что уже сошли с афиши. Новые опусы Брянцев, видимо, будет ставить чаще в своей труппе, чем в родном театре, где надо делить сцену и деньги с оперой.

В будущем при брянцевской труппе начнет работу собственная школа танца, в которой будут учить не только классике, но и степу, и джаз-танцу. В школу пригласят педагогов из разных стран. Обещают и издательскую деятельность: выпуск фотоальбомов, исторических книг и учебных пособий по балету и танцу.

По словам директора Музыкального театра Владимира Урина, «интересы обоих театров никоим образом не будут пересекаться», а приглашение штатных танцовщиков театра на спектакли «Enterdanse» каждый раз станет предметом отдельного договора. На презентации труппы 24 апреля Брянцев показывает «Призрачный бал» – репертуарный балет Музыкального театра, чтобы продемонстрировать себя как хореографа.

Майя КРЫЛОВА

Бродячая собака

Независимая газета - 2001 - 14
апр. - с. 7.