

от

Ленинград

Помогать театрам юных зрителей

Речи народного артиста РСФСР, орденосца А. А. БРЯНЦЕВА

Прежде всего мне хочется сказать о советском театре для детей, о ТЮЗе. Сейчас жизнь детского театра не отделяется от работы школы. Союз, который намечался между театром и школой, нам нужно укреплять и дальше.

Какие же у нас недочеты, с которыми нужно воевать? Первый наш недочет — это репертуар. Репертуар для детского театра еще очень скуден, многого не хватает. Но я не смотрю на это очень пессимистически, как другие. У нас есть кадры драматургов, к нам сейчас приходят в театр писатели, намечается серьезная творческая работа. Правда, у пришедших к нам молодых писателей еще нет ориентации на нашего зрителя. С ними предстоит большая, кропотливая работа. Но мы сумеем преодолеть трудности.

Когда говоришь о театре для детей, о школе, то, конечно, нельзя пройти мимо нашего общения со школьным работником, с тем, кто стоит в центре школы — учителем.

Школьные работники говорят, что постановка «внес из школьной жизни может сильно помочь им в воспитательной работе, может дать повод для частых интимных бесед, которые помогут дисциплинировать нашего маленького гражданина. Но мы несколько недооцениваем этого. И вот мне кажется, что если так четко и ясно прозвучала мысль о необходимости педагогизации пионерских и комсомольских работников, старших пионервожатых,

то еще больше нужно бороться за педагогизацию детского театра.

Вы, комсомольские работники, знающие театр, школу, можете помочь нам встать



на правильные рельсы, на правильный творческий путь.

У нас в Ленинграде имеются два театра юных зрителей — один на 800 мест, другой на 500. Наш Новый ТЮЗ получил помещение для себя после того, как его старший брат — комсомольский театр — получил лучшее помещение. Это получается вроде пальто с плеч старшего брата.

Мне кажется, что если комсомольская организация будет помогать нам, то совместно мы сумеем построить не один театр, а много.