



Создатель театра для детей

Кому из тех, кто окончил школу в Ленинграде, не знаком театр на Моховой улице, его необычный, поднимающийся амфитеатром зрительный зал, герои поставленных здесь многочисленных пьес и актёры, играющие для детей? Четверть века назад на подмостках этого театра, первого театра для детей в нашем городе, был поставлен «Конёк-горбунок» — яркая, красочная сказка. Так начал своё существование Театр юного зрителя, созданный А. А. Брянцевым.

...После «Конька-горбунка» была поставлена пьеса «Тимошкин рудник», а затем «Бедность — не порок». Эти три спектакля определили дальнейшую линию театра, в которой тесно сочетаются сказка, классика и современные пьесы. А. А. Брянцев создал не только свой театр, разительно отличающийся от всех других. Здесь сложились совершенно особые отношения между творческим коллективом и зрителями. Дети тут не только посетители театра, свидетели событий, происходящих на сцене, — они активно участвуют в жизни коллектива. Здесь существует делегатское собрание школьников — этот первый в мире «парламент зрителей», работают различные кружки, открыт лекторий.

Юные зрители привыкли, что, когда гаснет свет, в зал входит пожилой человек с седой бородой и приветливым взглядом. Постоянные посетители театра, а их сотни среди ленинградских школьников, знают, что в антракте Александра Александровича обступит толпа ребят, спешащих высказать ему свое мнение о спектакле...

Вчера в адрес Театра юного зрителя пришли десятки телеграмм. Различные организации, друзья, а часто и малознакомые люди спешили поздравить А. А. Брянцева с новой правительственной наградой — орденом Трудового Красного Знамени, которого он удостоен за выдающиеся достижения в развитии советского театрального искусства и многолетнее успешное руководство Ленинградским театром юного зрителя.

— Высокую награду, полученную мной, — сказал в беседе с нашим сотрудником народный артист РСФСР А. А. Брянцев, — я рассматриваю как свидетельство достижений всего нашего театрального коллектива. За 25 лет своего существования театр осуществил около 100 различных постановок. За эти годы у нас появились «младшие братья» — театры юного зрителя в Архангельске, Новосибирске, Одессе и других городах, тесно связанные творчески с ленинградским театром. В рядах нашего коллектива есть люди, начавшие свою деятельность с первых дней существования ТЮЗа. Это — заслуженный деятель искусств Л. Ф. Макарьев, заслуженная артистка республики Е. М. Мунд, артисты В. А. Зандберг, П. М. Денисова, С. И. Адрианов, хормейстер И. А. Смолин, педагог Е. В. Альпер, осветитель сцены А. К. Шашура.

Только что мы показали премьеру спектакля «Удивительный заклад». В ближайшее время мы готовим ряд новых постановок. В числе их: пьеса Л. Макарьева «Пашка», пьеса Е. Рысса «Девочка ищет отца», «Борис Годунов» А. Пушкина и ряд других. Я предполагаю работать над постановкой «Бориса Годунова», а также над одной из пьес на современные темы.

НА СНИМКЕ: народный артист РСФСР А. А. Брянцев.