

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНИЙ ЛЕНИНГРАД

от 19 ДЕК 1947

Ленинград

Газета №

Народный артист республики

930.

Работники искусств выдвинули народного артиста республики А. А. Брянцева кандидатом в депутаты Ленинградского городского Совета, как одного из лучших представителей советской интеллигенции. Мы выдвинули его, как достойного кандидата блока коммунистов и беспартийных, как выдающегося деятеля советской культуры.

С юных лет А. А. Брянцев связал свою жизнь с питерскими рабочими окраинами. Будучи студентом, он отдавал все свои силы борьбе за создание общедоступного театра для народа.

В глухие годы реакции будущий народный артист нашей республики связывает дело театрального искусства с задачами общественно-политического и культурного просвещения трудящихся масс. А. А. Брянцев — актер и режиссер, преподаватель вечерних классов для рабочих, участник народного оркестра, матрос Добровольного флота и аттальный «передвижник», исколесивший со спектаклями своего театра необъятные российские просторы.

А. А. Брянцев — верный сын своего народа, горячий патриот своей Родины. Ее будущему — детям и юношеству — А. А. Брянцев посвятил свои творческие силы.

По инициативе и под руководством А. А. Брянцева в Петрограде возник первый Театр юных зрителей.

Бывшие юные зрители, кто бы они сейчас ни были — генералы и профессора, инженеры и рабочие — хорошо знают и помнят А. А. Брянцева, неустанного борца за советскую культуру, за счастливое и радостное детство, скромного и всегда деятельного человека. А. А. Брянцев создал школу советского театра для детей и юношества, вписал интереснейшие страницы не только в историю театра, но и в дело создания новой советской педагогики.

Выдающийся мастер советского театра, крупнейший педагог — воспитатель актерских и режиссерских кадров, тонкий знаток детской психологии, А. А. Брянцев в то же время и неутомимый депутат, чутко относящийся к нуждам своих избирателей. Его режиссерский кабинет в театре — не только творческая лаборатория художника, но и приемная депутата, где ни одна просьба не остается без ответа, без глубокого внимания, пристального изучения и проверки. Избиратели всегда с доверием идут к своему депутату.

Л. МАКАРЬЕВ,
заслуженный деятель искусств