

Старейший деятель детского театра

Тридцать один год назад — осенью 1922 года — спектаклем «Конек-горбунок» в Петрограде открылся один из старейших театров для детей — ныне Ленинградский государственный театр юных зрителей. В числе его организаторов был режиссер и театральный педагог А. А. Брянцев, с той поры бессменно руководящий этим театром.

Около 120 спектаклей поставил А. А. Брянцев за эти годы. Среди его постановок и русская классика, и лучшие произведения западноевропейской драматургии, и пьесы советских драматургов. Особое внимание А. А. Брянцев уделяет созданию спектаклей из жизни советской детворы. За постановку трех спектаклей («Сын полка» В. Катаева, «Красный галстук» С. Михалкова, «Морская дружба» П. Ваднера) А. А. Брянцев была удостоен в 1950 году Сталинской премии.

Воспитатель плеяды талантливых актеров детского театра, А. А. Брянцев одновременно работает с молодыми драматургами, стремясь расширить современный репертуар наших театров юного зрителя. Он неустанно напоминает слова, начертанные на эмблеме Ленинградского театра юных зрителей: «Тюз — сродне коммунистического воспитания».

А. А. Брянцеву часто пишут молодые актеры, режиссеры, драматурги, пионерские работники, руководители детской художественной самодеятельности. Они обращаются

к нему за советами, делятся своими мыслями и наблюдениями. Коллективы многих трупп с благодарностью говорят о творческой помощи Ленинградского театра юных зрителей.

Пятьдесят лет отдал А. А. Брянцев театру, пятнадцать из них он был актером Общедоступного театра, который в тяжелых условиях царской реакции нес свое искусство массам петерских рабочих. В дни Великой Отечественной войны А. А. Брянцев вступил в ряды Коммунистической партии.

Свое семидесятилетие А. А. Брянцев встречает обширными творческими планами, в основе которых лежит стремление как можно теснее сблизить работу театра со школой, комсомолом, пионерской организацией, сделать театр действенным участником коммунистического воспитания советской детворы. Он мечтает о постановке веселого, жизнерадостного комедийного спектакля для детей, хочет познакомить ленинградских школьников с творчеством драматургов братских советских республик, настойчиво прокладывает путь на сцену советской сказке.

Советское правительство наградило А. А. Брянцева в связи с его юбилеем орденом Трудового Красного Знамени. Эта награда еще раз свидетельствует о большом внимании правительства и партии к работникам, отдающим свое творчество советским детям.

Ц. СОЛОДАРЬ.

Москва

СОВЕТСКОЕ КУЛЬТУРА

7 5 АВГ 1953