

4 НОЯ 1950

4

## Старейший деятель театра для детей



В 1922 году в Ленинграде спектаклем «Конек-Горбунок» открылся один из первых в нашей стране театров для детей. Этот спектакль — красочную, полюбившуюся детям сказку — поставил А. А. Брянцев, который с тех пор, вот уже 35 лет, руководит Ленинградским тюзом.

Более 100 пьес классической и советской драматургии поставил А. А. Брянцев на сцене этого театра.

Многое сделано А. А. Брянцевым для создания своих кадров — режиссеров, актеров, художников, своего, отвечающего интересам и запросам юных зрителей, репертуара. Театр много работает с драматургами.

Сила тюза — в его постоянной связи со школой, в близком общении и дружбе со зрителями. Сам А. А. Брянцев, актеры и режиссеры встречаются со школьниками и учителями, принимают участие в обсуждении спектаклей, собирают и анализируют отзывы зрителей и делают из них практические выводы.

Юные зрители горячо любят свой театр. Хранят добрую память о нем и тысячи взрослых. Тюз стал для юных ленинградцев школой жизни, многие герои его спектаклей близки и дороги зрителям. В этом большая заслуга коллектива театра и его бессменного руководителя коммуниста А. А. Брянцева.

Александр Александрович награжден тремя орденами Трудового Красного Знамени.

С большой радостью коллектив театра, театральная и педагогическая общественность узнали на днях о том, что Александру Александровичу Брянцеву за выдающиеся заслуги в области театрального искусства Указом Президиума Верховного Совета СССР присвоено почетное звание Народного артиста СССР.

г. Ленинград.

(Соб. корр.).