

3 ОКТ 1961

Советская культура
г. Москва

А. А. БРЯНЦЕВ



Советское искусство понесло тяжелую утрату. На 79-м году жизни скончался выдающийся деятель советского театра, основатель и бессменный руководитель Ленинградского театра юных зрителей, талантливый режиссер и педагог, народный артист Советского Союза Александр Александрович Брянцев.

Творческий путь А. А. Брянцева начался задолго до Октябрьской революции: в 1904 году он вступил в труппу «Общедоступного театра» П. П. Гайдебурова, а в 1905 году вместе с ним организовал Передвижной театр. Но наиболее ярко раскрылись режиссерский талант и педагогическое дарование А. А. Брянцева в годы Советской власти. В 1922 году осуществилась его заветная мечта о создании профессионального театра для детей.

Талант режиссера-педагога А. А. Брянцева с особенной силой раскрылся в таких спектаклях, как «Конек-Горбунис» П. Ершова, «Тимошкин рудник» Л. Макарьева, «Бедность не порок» А. Островского, «Ревизор» Н. Гоголя, и многих других. Его постановки «Красный галстук», «Сын полка» и «Морская дружба» в 1950 году были отмечены Сталинской премией.

Педагог по призванию, А. А. Брянцев всегда жил интересами советского искусства и вел активную общественную работу: он был членом ЦК профсоюза работников культуры, депутатом Ленинградского Совета, членом совета Всесоюзного театрального общества.

Советское правительство высоко оценило деятельность А. А. Брянцева. За выдающиеся заслуги в развитии советского театра для детей он был награжден тремя орденами Трудового Красного Знамени и удостоен звания народного артиста Советского Союза.

Ушел из жизни талантливый художник, неутомимый труженик, человек исключительной скромности и большого, горячего сердца. Добрая память об Александре Александровиче Брянцеве навсегда сохранится в сердцах тех, кому он посвятил свой талант и жизнь.

Министерство культуры
СССР, ЦК профсоюза работников культуры, Министерство культуры
РСФСР, Всесоюзное театральное общество.