

5 АПР 1985

ПОЛЯРНАЯ ПРАВДА

МУРМАНСК

ТЕАТР И ДЕТИ

Брянцевские чтения — в Мурманске

ЕЖЕГОДНО в апреле Всероссийское театральное общество совместно с Министерством культуры РСФСР организует так называемые Брянцевские чтения. Эти театральные конференции названы в честь народного артиста СССР, лауреата Государственной премии Александра Александровича Брянцева.

Как известно, до Великой Октябрьской социалистической революции профессионального театра для детей не существовало. Этот театр рожден Октябрем. У истоков создания детского театра и стоял А. А. Брянцев — выдающийся теоретик и практик советского художественно-педагогического театра, создатель и бессменный художественный руководитель

ленинградского Театра юных зрителей.

А. А. Брянцев сформулировал основные принципы, положенные затем в основу деятельности всех детских театров страны, по которым «искусство для детей должно отвечать тем же высоким критериям, что и искусство для взрослых». «Театром особого назначения» назвал А. А. Брянцев ТЮЗ, утверждая, что в этом театре «должны быть объединены художники сцены, умеющие мыслить как педагоги с педагогами, способными чувствовать как художники». Брянцев первым ощутил нерасторжимую связь общих целей школы и

театра, педагогики и искусства. Брянцев утверждал, что театр для детей «фактически участвует в воспитании завтрашнего человека».

Особенность Брянцевских чтений нынешнего года в том, что впервые базой для них послужит не ТЮЗ, а драматический театр, наш Мурманский областной драматический театр, много и плодотворно работающий для юных зрителей. Участники Всероссийской театральной конференции увидят спектакли театра: «Вдовый пароход», «Крестики-нолики», «Вкус меда», «Три толстяка», «Сказки Михалкова».

На время конференции

Мурманск станет театральной столицей, гостеприимно принимающей деятелей театра. В числе гостей нашего города будут главный режиссер Саратовского ТЮЗа народный артист СССР Ю. П. Киселев, главный режиссер Ленинградского ТЮЗа народный артист РСФСР З. Я. Кюрогодский, главный режиссер Центрального детского театра заслуженный деятель искусств РСФСР А. В. Бородин, главный режиссер Московского театра имени Моссовета народный артист РСФСР П. О. Хомский, начальник управления театров Министерства культуры РСФСР В. В. Подгодинский, драматурги, чьи

пьесы идут в нашем областном драматическом театре, — В. П. Гуркин («Любовь и голуби») и А. М. Червинский («Бумажный патефон» и «Крестики-нолики») и другие режиссеры, актеры.

Теоретическая часть конференции начнется 6 апреля в 10 утра в помещении областного театра кукол и продолжится 7 апреля. В центре внимания участников конференции будут проблемы выбора репертуара для детей, проблемы связи театра со школой. Такой разговор особенно важен в свете новой школьной реформы. Будут рассмотрены также проблемы взаимоотношений театра и зрителей.

Все эти проблемы актуальны не только для деятелей советского театра, но и для театров других стран. А потому гостями конференции станут также работники театров ГДР, ЧССР, Вьетнама и других стран.

В конференции примут участие педагоги города, творческие работники мурманских театров. Мы надеемся, что серьезный разговор о проблемах воспитания подрастающего поколения, творческих проблемах будет полезным и интересным.

Н. КУЗНЕЦОВА.

Инструктор Мурманского отделения Всероссийского театрального общества.