

Вырезка из газеты

КАЛИНИНСКАЯ  
ПРАВДА

16 ОКТ 1964

г. Калинин

Газета №

# ПАМЯТИ ТОВАРИЩА

На 79-м году жизни скончался заслуженный артист РСФСР Виталий Михайлович Брянский — один из прекрасных мастеров сцены, много лет отдавший Калининскому областному театру драмы.

Многолетняя театрално-общественная деятельность снискала ему широкое признание и любовь зрителя.

Его художественные идеалы неразрывно связаны с социалистическим реализмом. Человечность, острый юмор сочетались у него с мудрым постижением сокровищ театралного искусства.

В. М. Брянский родился в 1885 году в Грозном. По окончании среднего учебного заведения с 1905 года играл в Товариществе новой Драмы в Тифлисе, затем в театрах Баку, Бердянска, Вятки и других городов. Работал совместно с Н. Н. Спешниковым, В. Э. Мейерхольдом. В 1928 году принял участие в организации драматического театра в Калининне, в котором работал художественным руководителем, режиссером и актером до последних дней.

Один из старейших артистов периферии В. М. Брянский обладал великолепным комедийным дарованием. Всем памяты, созданные им образы провинциального актера Аркашки в «Лесе», Шмаги — «Без вины виноватые», Робинзона — в «Бесприданнице», Мукосеева — «Свадьба с приданым», священника Юлиана — «Любовь на рассвете» и многие другие. Во всех ролях он играл вдохновенно, тепло, искренне.

Коммунист с 1939 года В. М. Брянский вел большую партийную и общественную работу, в период Великой Отечественной войны принимал участие в художественном обслуживании воинских частей, выезжал на фронт. В течение многих лет был председателем правления Калининского отделения Всероссийского театралного общества, членом президиума обкома профсоюза.

В 1942 году за выдающиеся заслуги в области театралного искусства В. М. Брянскому было присвоено почетное звание заслуженного артиста РСФСР. Президиум Верховного Совета СССР наградил Виталия Михайловича медалями «За оборону Москвы» и «За доблестный труд в Великую Отечественную войну».

Память о вдохновенном артисте, чья творческая деятельность составила большой вклад в историю советского искусства, навсегда сохранится в сердцах его друзей и горячо благодарных ему зрителей.

Группа товарищей.