

Саша Красный

Год рождения 1882-й. За плечами — век. А он удивительно молод. Пишет книги — недавно закончил роман «Красногвардейцы». Читает лекции. Выступает с устными рассказами, стихами, воспоминаниями.

С 12 лет начал Александр Давыдович Брянский трудовую жизнь. Профессии менялись. Ученик ретушера одесской фотографии «Рембрандт». Мальчик по сбору объявлений для газеты «Южанин». Цирковой клоун. Куплетист...

В 1914 году мобилизовали, погнали в окопы. Воевал. Был ранен. После госпиталья — Петроград, 180-й запасной пехотный полк. Здесь примкнул к революционной группе. Стал оратором, заводилой, любимцем солдат Сашей Красным.

Пойдем дальше по векам его военной биографии. О ней в свое время доброе слово сказал видный деятель Коммунистической партии Н. И. Подвойский.

1917 год.

Брянский участвует в февральских событиях. Встречает на Финляндском вокзале вождя революции Ленина. Формирует, обучает отряды Красной гвардии. Участвует в штурме Зимнего дворца. Едет с красногвардейцами помогать восставшей Москве.

1918 год.

Александр Давыдович сражается на фронтах гражданской войны.

Пятый том биографической хроники Владимира Ильича Ленина (страница 253-я) сохранил нам такую запись, датированную 14 февраля 1918 года:

«Ленин в ответ на запрос Брянского (помощник начальника штаба В. А. Антонова-Овсенко), как посту-

пить с арестованным в Харькове президиумом Съезда горнопромышленников (обвинялся в подготовке взрыва шахт — И. Р.), направляет в Харьков телеграмму Брянскому для Антонова-Овсенко, в которой советует не освобождать членов арестованного президиума, произвести строжайшее расследование и доложить о результатах».

1919 год.

По поручению командования Красной Армии Брянский занимается реорганизацией партизанских отрядов Украины в регулярные части. Борется с махновщиной. Захваченный бандитами в плен, ждет расстрела. Спасается в последний момент — выручает стремительное наступление наших войск...

В 1920 ГОДУ солдат меняет винтовку на перо. Саша Красный — корреспондент «Гудка». Популярный автор публицистических новелл, фельетонов, песен, ораторий. Работает бок о бок, в одной упряжке с Катаевым, Олешей, Ильфом, Петровым. Организует «Живую газету». Привлекает в журналистику писателей, поэтов, драматургов.

В десятом томе (страница 251-я) биографической хроники В. И. Ленина сообщается:

27 марта 1921 года... «Ленин выступает (Б. Дмитровка, д. 1, Дом Союзов) с речью о внешнем и внутреннем положении Советской Республики на вечернем заседании I Всероссийского съезда транспортных рабочих... После выступления Ленин беседует с делегатами съезда; ставит подпись под зарисовкой его портрета, сделанной по поручению редакции газеты «Гудок» корреспондентом газеты А. Д. Брянским...».



В 1931 ГОДУ Александр Давыдович переходит на нештатную творческую работу. Создает произведение разных жанров, репертуар для народного самодеятельного театра. Появляется агитбригада Саши Красного — желанный гость строителей Магнитки, Днепрогэса, Россельмаша, агитбригада, которая в грозную пору объехала многие фронты Великой Отечественной и которую ныне благодарно принимают заводы, фабрики, школы, университеты, пограничные заставы.

У славного ветерана в авторском арсенале — около 200 клубных пьес, два кинофильма («Память сердца», «Незабываемые встречи»), десятки сборников стихов и прозы, серия устных рассказов, прочитанных многолетней аудиторией. Чтобы представить масштабы проделанной за долгие годы работы, достаточно сказать, что в одном только городе Запорожье за один только апрель нынешнего года состоялось 23 творческих вечера Александра Давыдовича Брянского.

...Сегодня, 16 сентября 1982 года, в день столетнего юбилея нашего Саши Красного, мы его крепко обнимаем. От всей души желаем ему нового творческого вдохновения, новых творческих удач!

И. РОЗИНОВ.