

# ПОЭТ БОЛЬШОГО РАЗМАХА

В Центральном государственном историческом архиве Москвы выявлены интересные документы о Валерии Брюсове. Сохранилось дело испытательной комиссии историко-филологического факультета Московского университета. Листаем страницы и находим написанные рукой Брюсова различные материалы. Вот прошение от 6 апреля 1899 года о допуске к испытанию в историко-филологической комиссии по историческому отделу. А вот автобиографический очерк, свидетельствующий об интересах молодого поэта: «Будучи на историческом отделе факультета я занимался преимущественно следующими периодами истории — эпохой царя Алексея Михайловича, по всеобщей истории — эпохой великой французской революции. Сочинение, требуемое правилами о зачете полугодий, писал по отделе философии на тему «Учение Лейбница о познании». Из древних авто-

ров... читал я преимущественно Ливия Фукидида».

Необычно и интересно, что уцелели письменные сочинения В. Брюсова: «Главные явления русской истории XIV и XV вв.» и «Жан Жак Руссо как политический писатель». По существу не было периода истории, к которому Брюсов оставался бы равнодушным. Исследуя их, он привлекал исторические источники. Так, например, в первом сочинении приводятся выдержки из русских летописей.

Во втором сочинении Брюсов подвергает детальному анализу воззрения французского мыслителя, находя в них положительные и отрицательные стороны. Эти работы свидетельствуют об огромных знаниях, большой фантазии и самостоятельности мышления студента-историка. Диплом об окончании университета был выдан Брюсову 7 сентября 1899 года. Большинство оценок в дипломе «весьма удовлетворительно».

Пусть Валерия Брюсова как поэта начался еще в

1894 году с издания сборника «Русские символы».

Брюсов был членом различных литературных обществ и кружков. Активнее всего он был связан с жизнью Московского литературно-художественного кружка. В архиве уцелела программа благотворительного литературного вечера за 1915 год, на котором наряду с А. Н. Толстым и Ю. К. Балтрушайтисом выступил Брюсов со стихотворением «Над омутом».

По совету А. М. Горького Московский армянский комитет предложил Валерию Яковлевичу создать на русском языке антологию армянской поэзии с древнейших времен до наших дней. «...Я увидел в поэзии Армении такой же самобытный мир красоты, новую, раньше не известную мне вселенную, в которой блистали и светились высокие создания подлинного художественного творчества», — писал Брюсов.

Перед нами красочная афиша за 1915 год, изве-

щающая о лекции поэта «Исторические судьбы армянского народа, армянская народная поэзия. Доклад будет иллюстрироваться образцами армянской поэзии в стихотворном переводе автора...».

Восторженно встретил Брюсов Великую Октябрьскую социалистическую революцию и в первые же дни Советской власти заявил о своем желании сотрудничать с рабочекрестянским правительством. В 1920 году поэт вступил в ряды Коммунистической партии. Энциклопедическая образованность позволяла ему читать лекции в университете и в организованном им литературно-художественном институте, одновременно работать в отделе научных библиотек Наркомпроса, в Книжной палате, в Госиздате.

Прекрасно сказал о Брюсове А. А. Фадеев: «...Валерий Брюсов — поэт такого большого размаха, который будет жить вечно».

**Т. ШЕЛОМЕНЦЕВА,**  
старший инспектор  
Архивного управления  
Мосгорисполкома.

ЭЛЕКТРОННАЯ КОПИЯ

В. БРЮСОВ

14 ФВБ 1980