

НЕУВЯДАЕМОЕ НАСЛЕДИЕ ПОЭТА

К итогам VI Брюсовских чтений

После семилетнего перерыва в столице Армении состоялись очередные, VI Всесоюзные Брюсовские чтения, организованные Ереванским пединститутом русского и иностранных языков им. В. Я. Брюсова. Помимо ученых Еревана, в них приняли участие видные брюсоведы и исследователи русской литературы из Москвы, Ленинграда, Тбилиси и других городов страны. На конференции, продолжавшейся три дня, было заслушано 26 докладов.

Многообразна тематика прочитанных докладов, что определяется широтой творческих интересов Брюсова, которого Горький назвал самым культурным и образованным писателем своего времени. Сложный, противоречивый путь идейного развития писателя обрисовал в своем докладе «В. Брюсов и февраль 1917 г.» один из старейших участников чтений, известный брюсовед — кандидат филологических наук Б. С. Дронов (Ставрополь). Об активном участии В. Я. Брюсова в деятельности Московского литературно-художественного кружка рассказала современница поэта — Н. Б. Шик (Москва). Интересную страничку из ранней биографии Брюсова периода создания сборника «Ювенилия» раскрыл Р. Л. Щербаков (Москва) — один из текстологов и комментаторов нового, семитомного собрания сочинений поэта. В глубоком, содержательном докладе доцента Владимирского пединститута О. И. Федотова «В. Брюсов о рифме» были затронуты вопросы поэтического мастерства «мэтра русского символизма».

Огромно литературно-критическое наследие Брюсова, в котором отражены его эстетические и философские взгляды. С большим вниманием был прослушан доклад «Л. Толстой в восприятии и замыслах молодого В. Брюсова» (по неопубликованным рукописям книги «Об искусстве»), прочитанный кандидатом филологических наук С. И. Гиндиным (Московский университет).

В. Брюсов был вдумчивым исследователем русской классической поэзии. Многие годы посвятила изучению этой проблемы кандидат филологических наук Е. П. Тиханчева, выпус-

тившая в Ереване монографию «Брюсов о русских поэтах XIX века». Она ознакомила участников Чтений с новой своей содержательной работой «Брюсов об А. Фете». Идейно-творческим взаимоотношениям двух крупных поэтов — В. Брюсова и К. Бальмонта был посвящен обстоятельный доклад доктора филологических наук А. А. Нинова (Ленинград).

Не менее обширны творческие связи В. Брюсова и с зарубежной литературой. Эта проблематика была в центре внимания докладов доктора филологических наук, профессора Орехово-Зуевского пединститута Б. А. Гиленсона и доктора филологических наук, профессора Горьковского пединститута З. П. Либинзона.

В. Брюсов был одним из крупнейших и талантливых русских поэтов-переводчиков. Не удивителен поэтому тот оживленный спор, который вызвал, пожалуй, лучший доклад на Чтениях — «В. Брюсов и подстрочник», прочитанный видным стиховедом, доктором филологических наук М. Л. Гаспаровым (Институт мировой литературы им. А. М. Горького АН СССР). Внимание слушателей было приковано и к выступлению одного из старейших брюсоведов, известного поэта-переводчика Игоря Поступальского, поделившегося своими мыслями о переводах В. Брюсова из французской поэзии.

Глубоки и многогранны связи Валерия Брюсова с литературой, культурой и историей армянского народа, представляющие огромный научный и познавательный интерес. Поэтому, «армянская» тематика стала традиционной на всех Брюсовских чтениях. Исследованию сложной, малоработанной проблемы «В. Терьян и русский символизм» был посвящен доклад автора этих строк.

С докладами подробнее читатель ознакомится после выхода в свет очередного сборника «Брюсовские чтения — 1980», который готовится институтом к изданию.

С. ДАРОНЯН,
ректор Ереванского пединститута им. В. Я. Брюсова, доктор филологических наук, профессор.