

2207

В БИБЛИОТЕКЕ «О времени и о себе» («Современник») вышла книга статей Валерия Брюсова о русской поэзии «Ремесло поэта».

«Я всегда говорю о Вас: это самый культурный писатель на Руси!» — писал Брюсову М. Горький незадолго до Октябрьской революции. Образованность Брюсова представлялась современникам всеобъемлющей. Он был не только талантливым поэтом, но и широко эрудированным исследователем литературы, пристальным наблюдателем и организатором литературного процесса.

«Многие мнения и оценки Брюсова-критика, — пишет в послесловии к книге ее составитель Леонид Асанов, — не потеряли своего значения и поныне. Современный читатель найдет в книге достаточно объективно нарисованную картину русской поэзии — ее развития в XIX веке и ее состояния в современный Брюсову сложный период. Критическое и литературоведческое мастерство Брюсова, его искусство конкретного анализа стиха, умение определить место поэта в общей картине литературного развития также ценно для современных любителей поэзии. Наконец публикация части литературно-критического наследия обогащает на-

БРЮСОВ- КРИТИК

ше представление о самом литературном облике Брюсова, позволяет более объемно представить эту примечательную фигуру литературного процесса начала века».

В книге собраны наиболее интересные статьи Валерия Брюсова о русской поэзии. Большой раздел составляют работы о Пушкине, сыгравшие в свое время значительную роль в освоении пушкинского наследия. Статьи, заметки, рецензии были посвящены Брюсовым многим замечательным лирикам XIX века и современного ему периода. Баратынский, Некрасов, Тютчев, Фет, Бунин, Блок, Северянин — вот далеко не полный перечень имен, к которым обращался Брюсов-критик.

Широкая эрудиция, острый аналитический ум, оригинальность подхода сказались в лучших работах замечательного русского поэта, одного из тех деятелей культуры, кто всем сердцем принял перемены, принесенные в жизнь страны Великим Октябрем.

Е. ДУКАЛОВА.

ЛИТЕРАТУРНО-КРИТИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА
С. МОСКВА

31 ИЮНЬ 1988