



ТОЛЬКО что в киноклубе «Столица» Центрального Дома художника прошла премьера российско-французского фильма «Откровения незнакомца». Режиссер – **Жорж Бардавил**. В основу картины легла повесть **Валерия Брюсова «Последние страницы из дневника женщины»**. Ее героиня, красавица Натали, стремится к любовным наслаждениям и утехам с различными партнерами. Она становится невольной причиной гибели своего мужа. Как считал Владислав Ходасевич, «в эротике Брюсова есть глубокий трагизм, но не онтологический, как хотелось бы думать самому автору, а психологический: не любя и не чтя людей, он ни разу не полюбил ни одной из тех, с кем случилось ему «припадать на ложе»... «Жрицы любви» – излюбленное слово Брюсова. Но ведь лицо у жрицы закрыто, человеческого лица у нее и нет».

Вместе с французскими артистами в фильме «Откровения незнакомцу» снимались Лариса Гузеева, Ольга Волкова, Светлана Крючкова и Сергей Юрский. Одну из последних своих ролей сыграл здесь Александр Кайдановский.

13 янв. 1998
Незавершенная запись - 1998