

Культура. - 1992. - 28 нояб. - С. 11

ТАНЦУЮТ ПЕСНИ

Кристофер Брюс, по мнению лондонской «Таймс», — один из крупнейших ныне работающих британских хореографов. Недавно он поставил оригинальный балет под названием «Петух» на музыку песен группы «Роллинг стоунз». Премьера спектакля состоялась в лондонском Театре современного танца.

«В постановке я использовал восемь моих любимых песен этой группы, — говорит Брюс, — песен, которые напоминают мне о моей юности. А ведь в тех песнях запечатлелся дух эпохи 60-х...».

Как считает Кристофер Брюс, в современном британском балете неоправданно прочерчены слишком резкие границы между жанрами: на одном полюсе — чистая классика, на другом — супермодерн. Искусство, создаваемое им, призвано заполнить нишу между двумя крайностями.



● Сцена из балета «Петух».

Фото из газеты «Таймс».