

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

Шек. прелюд. - 1994. - 15 мая
«Девятый вал» — о.б.
ожидается в Театре
имени Пушкина

Нет, не пугайтесь, уважаемые читатели. «Девятый вал» — отнюдь не стихийное бедствие. Это всего лишь название одноактного балета, бурного и исполненного чувственности спектакля для четырех танцовщиков, который покажет Национальный хореографический центр Нанта под руководством Клода Брюмашона. Труппа хореографа К. Брюмашона — одна из наиболее ярких в современной Франции. Неоднократно лауреат престижного конкурса в Баньоле, К. Брюмашон привлекает интерес зрителей изобретательностью своих постановок, неожиданностью их сюжетов. В его балетных композициях сочетаются обостренность чувства, эротизм и зрелищность. Он сумел найти собственный индивидуальный стиль, в котором избегает элитарности, но не опускается до расхожей простоты.

В программе гастролей труппы, кроме «Девятого вала», несколько хореографических дуэтов и в их числе из недавно созданного хореографом балета по мотивам картин русских художников-авангардистов начала века «Нина, или Похитительница духов». Гастроли, организованные Французским культурным центром в Москве и Театром наций, пройдут 15 и 16 марта на сцене Театра имени А. С. Пушкина.