

“Клубничную” коллекцию Брюллова впервые показали в Павловске

В Музее-заповеднике “Павловск” петербуржцам и гостям нашего города впервые показали картину знаменитого русского живописца Карла Брюллова “Вакханалия”. Полотно с изображением сексуальных групповых упражнений долгое время хранили в запасниках, и о ее существовании знали только музейные работники. Эта работа Брюллова была выполнена для будущего императора Александра Второго, который увлекался собиранием картин фривольного характера. Его “клубничная” коллекция насчитывала несколько со-

тен полотен знаменитых и неизвестных авторов. После революции “аморальную” живопись по распоряжению большевистских комиссаров уничтожали, и всего несколько десятков полотен чудом сохранились до наших дней. В Павловск эта брюлловская картина, спрятанная и закрытая на ключ под другим произведением - графическим рисунком полуобнаженной одалиски, попала из Музея революции. До сих пор она была представлена публично один-единственный раз, причем в одном из музеев Германии, да и то в слегка приоткрытом виде.

Смелка - С-70. - 2002 - 30 окт. - с. 4