

Путин купит Брюллова

для Третьяковской галереи

Президент России Владимир Путин распорядился выделить Минкульту РФ 6 миллионов 126 тысяч рублей на покупку картины **Карла Брюллова** «Fortaleza do Pico. Вид форта Пико на острове Мадейра» для Третьяковской галереи (ГТГ). Об истории приобретения полотна корреспонденту **Газеты Татьяне Невской** рассказала замдиректора ГТГ **Лидия Иовлева**.

У кого вы приобрели картину?

История эта началась, когда мы несколько лет назад делали в Третьяковке выставку Брюллова. Одна из наших сотрудниц, Елена Бехтеева, в своем докладе упомянула о том, что Карл Брюллов в 1850 году жил в Португалии на острове Мадейра, написал там портрет и пейзаж. Судьба портрета известна, о пейзаже никаких сведений не сохранилось. Лена Бехтеева, проявив упорство и настойчивость исследователя, занялась розысками сведений об этой картине. И в конце концов со своим семейством отправилась в Португалию, на остров Мадейра. Там она занялась поисками вплотную и нашла наследницу лечащего врача Карла Брюллова, у которой хранился пейзаж.

Что на нем изображено?

Руины форта Пико, они в таком виде пребывают и сейчас. Наследница не знала, чья это работа, ей было известно только, что это какой-то русский художник. Но Елена Бехтеева узнала руку мастера и, приехав в Москву, сделала очень убедительный доклад. В декабре прошлого года она и еще два наших эксперта, технолог и искусствовед,

отправились в Лиссабон. Туда же приехала и наследница с пейзажем. Из Лиссабона наши искусствоведы вернулись в полной убежденности: «Это Брюллов». И убедили нас.

Как Третьяковка искала деньги?

Вначале мы попросили Минкульт. Они обрадовались находке, но сказали, что денег нет. Тогда мы начали обращаться во все возможные инстанции, в частности к богатым и знаменитым спонсорам, они обещали, но отказали в конце концов. Мы были в отчаянии. Решили обратиться прямо к президенту. И получили согласие.

Пока мы искали средства на приобретение пейзажа, его владелица в нетерпении назначала нам сроки: до первого апреля, затем до первого июня...

Она гневалась, звонила; кто-то разнюхал о брюлловской работе, у нас появились конкуренты.

Теперь приобретение брюлловского пейзажа — вопрос нескольких дней.

Я очень надеюсь, что все закончится благополучно.

Брюлловский пейзаж — не единственная ваша удача, что еще приобрела Третьяковка в последнее время?

Закупочная комиссия несколько дней назад на спонсорские деньги купила абстрактный пейзаж Эдуарда Штернберга, еще на деньги спонсоров были куплены тонкой работы с гравировкой серебряный крест восемнадцатого века и одиннадцать писем Леонида Пастернака князю Львову из Германии во Францию. На собственные деньги мы приобрели превосходный женский акварельный портрет работы Ге.