

КУЛЬТУРА - 2003 F-130 АВГ. -

Вид острова Мадейра с. 8

Третьяковская галерея стала обладателем редкого пейзажа Карла Брюллова

Приобретение Третьяковской галереей картины "Вид форта Пико на острове Мадейра", выполненной в редком для Карла Брюллова жанре пейзажа, найденной сотрудником Третьяковки в зарубежном частном собрании, стало возможно после того, как средства на покупку – 6 миллионов 126 тысяч рублей – были выделены музеем из резервного Фонда Президента РФ.

Как пояснила нашедшая холст старший научный сотрудник ГТГ Елена Бехтиева, это полотно мастера обладает особой ценностью: "Это – образец редчайшего в творчестве художника пейзажного жанра, прежде известного у Брюллова только по акварельным работам". Кроме того, вещь, переходившая от поколения к поколению, но никогда не покидав-

шая остров Мадейра, имеет свою собственную историю, "аромат подлинника", весьма ценный в эпоху, когда подлинных картин на арт-рынке остается все меньше.

Написанный маслом вид на океан – подарок автора лечащему врачу – хранился в частной коллекции на острове Мадейра. Там до середины 1950-х годов жили наследники доктора Антониу Алвеша да Силва, лечившего русского живописца. Дружба врача и художника возникла в 1849-50-х годах, когда Брюллов незадолго до смерти проходил курс лечения на острове, славящемся своими зимними курортами, мягким климатом и целебными сортами винограда.

Елена ТИТАРЕНКО