

Ее страстью стал пейзаж

В Российской академии художеств — выставка народного художника Грузии Елены Ахвледиани (1901-1975). Выставка приурочена к 100-летию юбилею художницы, который внесен ЮНЕСКО в календарь знаменательных дат 2001 года.

Дом-музей Елены Дмитриевны в Тбилиси, как мягко говорят почитатели Ахвледиани, «находится не в лучшем состоянии», национальные грузинские каналы ее юбилей отметили довольно скупо. Но до сих пор любой мальчишка в Тбилиси скажет, что Ахвледиани — это та художница, которую знают во всем мире и которая иллюстрировала книжки Важи Пшавела.

Увлечение живописью дочери грузинского врача быстро переросло в профессию. На первом курсе Тбилисской академии художеств ее направили стипендиатом в Италию. Ее страстью стал пейзаж (любимый грузинский, конечно), в котором она продолжила линию новаторов грузинской живописи Давида Какабадзе и Ладо Гудиашвили. Но в отличие от их картин ее работы сильны экспрессивным началом. Дома с красными крышами, летящие по склонам гор к небу. Дома, смотрящие на небо сквозь кроны деревьев.

Помимо живописи и графики на экспозиции представлены эскизы театральных костюмов и декораций. За свою жизнь Ахвледиани оформила более 80 спектаклей в Москве, Ленинграде, Харькове, Киеве и, конечно, в Тбилиси (Театр имени Марджанишвили).

Сергей ШИТОВ

Вед. Москва. - 2001. - 15 июл. - с. 5