

23 ОКТ 1976

ПОЛЯРНАЯ ПРАВДА

г. Мурманск

В ТЕАТРЕ ныне Краснознаменного Северного флота я приехал в октябре 1955 года. За десять лет после войны мурманчане подняли из руин свой город. И уже наметились контуры будущего города Мурманска, на который с гордостью смотрю сейчас, через 20 с лишним лет.

Я знал, что увижу оставшихся в живых участников обороны Заполярья, но не предполагал, что это произойдет с первых же дней работы в театре. Но именно здесь я и повстречал одного из них: заслуженного артиста РСФСР Сергея Григорьевича Аханова.

В моих руках было к нему письмо от его одноклассника по студенческой скамье театрального училища Ленинграда, но я не знал в лицо адресата. И вдруг оказалось, что это тот самый человек, который репетировал роль Владимира Ильича Ленина в спектакле «Кремлев-

ские куранты» Н. Погодина, в постановке ныне народного артиста РСФСР И. Б. Шойхета. Сам я в этом спектакле должен был сыграть роль солдата Чуднова. Тогда и состоялось мое настоящее знакомство с заслуженным артистом РСФСР С. Г. Ахановым.

И началась совместная, продолжающаяся вот уже более 20 лет творческая работа в театре Краснознаменного Северного флота.

За эти годы я, естественно, очень много узнал об этом удивительно скромном человеке, подружился с ним, стал его поклонником и учеником.

На днях мы отмечаем 70-летие актера.

Он пришел в театр в 1938 году, но он и сегодня

полон сил, хотя за плечами целая историческая эпоха становления флота и театра.

Нельзя без волнения думать и говорить об этом человеке. Его боевой путь пролегал через фронты войны с белофиннами и Великой Отечественной войны. Ему и сегодня вспоминаются концерты в окопах, землянках, блиндажах, боевых охранениях. Артисты попадали и под обстрел, и под бомбежку. На послевоенные годы пришлось его творческая зрелость. Сергей Григорьевич за боевые подвиги награжден орденом Красной Звезды, многими медалями, а за трудовые подвиги — орденом «Знак Почета».

Он был первым артистом на Кольском полуострове, создавшим на сце-

не образ В. И. Ленина. Этот образ создан им в спектаклях «Год 1919» В. Вишневского, «Кремлевские куранты» Н. Погодина, «Между ливнями» А. Штейна.

Константин Симонов и Александр Штейн после просмотра спектакля «Между ливнями» сказали, что театр Северного флота, имея такого артиста, как Сергей Григорьевич Аханов, вполне может создать сценическую Лениниану.

Артист создавал и создает образы наших современников, героев классических произведений.

Сейчас в спектакле «Наследство» А. Софронова Аханов играет главную роль — генерала Недосекина. Генерал (а вместе с ним и артист) передает

молодежи эстафету своей богатой опытом и событиями жизни.

Совпадение личного опыта с драматургическим образом очень четко прослеживается в спектакле, который на днях будет показан.

Нег возможности в этой газетной статье перечислить образы, созданные Сергеем Григорьевичем в советской и зарубежной классической драматургии, а также в современных спектаклях. Он играл Егора Булычева в одноименной пьесе М. Горького, боцмана в «Оптимистической трагедии» В. Вишневского, адмирала Белоброва в спектакле «Офицер флота» А. Крона, фельдмаршала Кутузова в спектакле «Давным-да а в н о» М. Гладкова. Все они рас-

Товарищ о товарище

Большой путь актера

крывают многообразие граней таланта артиста.

В свои 70 лет Сергей Григорьевич — удивительно жизнерадостный человек с огромной работоспособностью.

И сейчас молодежь театра, его друзья и соратники с большим волнением смотрят, как выходит на сцену стремительной походкой Сергей Григорьевич в образе В. И. Ленина и горячо, с огромной убежденностью говорит, обращаясь к молодым людям, своим современникам, словами из пьесы Н. Погодина «Кремлевские куранты»:

«Надо мечтать!.. Надо!.. С нашим народом можно мечтать, можно дерзать!».

Отрадно, что старейший артист театра вместе с нашей молодежью продолжает мечтать, продолжает дерзать.

С. САДИКОВ.

Артист театра Краснознаменного Северного флота, заслуженный артист РСФСР.