

**НАД ЧЕМ
РАБОТАЕТЕ?
ЧТО ЧИТАЕТЕ?**

Валерий АХАДОВ,
кинорежиссер,
первый секретарь
правления Союза
кинематографистов
Таджикистана

ТОЛЬКО что закончил картину под названием «Семейные тайны» (по мотивам повести Юсуфа Акибирова «Зрелость»). Здесь рассматриваются социально - нравственные проблемы семьи. Главная тема — сохранение в человеке человека, его духовного начала, его противостояние современному мещанству во всех его проявлениях.

Завершается работа над сценарием фильма «Семейное счастье». Как видите, область исследования та же — истина, столь гениально сформулированная А. Толстым: «Все счастливые семьи похожи друг на друга, каждая несчастливая семья несчастлива по-своему», остается вечной.

Что помогает режиссеру в работе? Конечно же, знание настоящей литературы — как классической, так и современной. Причем не только художественной. Читаю книги по психологии, социально - экономическим проблемам, книги по этике и т. д. Ведь сегодняшний мир очень сложен. Значит, усложняются и знания о нем. А накапливаются они сейчас по экспоненте. Расширяется эстетическое освоение

мира. Оно становится не то что глубже, а просто иного качества, проявляясь в динамике действия. Скажем, в классических произведениях Тургенева, Толстого, Гоголя, Достоевского — моих любимых писателей — есть великолепная подробность описания. Современная литература более экспрессивна. Например, сегодняшний портрет того или иного героя автором дается чаще не в подробном описании, а в динамике поступков. Но единение прошлого и настоящего, мне кажется, в главном — настоящая литература, настоящее искусство прежде всего раскрывают сложнейший внутренний мир человека. И для меня большие писатели — это настоящие учителя. Они открывают мне этот многомерный мир, расцвеченный разными красками. И в работе над своими картинами я стремлюсь, чтобы спектр этих красок был как можно богаче.

Настольные книги — классическая таджикская поэзия: Хафиз, Саади, Джами, Айни...

Из современных прозаиков мне интересны Юрий Трифонов, Чингиз Айтматов, Чабуа Амиреджиби, Нодар Думбадзе, Георгий Семенов. Не так давно познакомился с прозой Анатолия Кима, и она оставила благодарную память в душе. Всегда интересуюсь новыми произведениями таджикских писателей, писателей братских республик.

Серьезное место занимает и детская литература — ведь у меня трое детей, старшей дочери 15 лет. Думаю, что именно в семье прививается любовь к книге, родители должны неназойливо формировать вкусы детей, организовывать их первоначальный круг чтения.

Т. Москва

10 АВГ 1988