

«ПРИЛЕТАЮ.

АННИ ЖИРАРДО.»

Режиссер Валерий Ахадов, человек изначально кинематографический, страсть к искусству сценическому испытывает не меньшую, нежели к экранному. Возглавлял в Душанбе театр-студию «Полуостров», но уже как три года работает главным режиссером Магнитогорского драмтеатра. Когда-то он снял фильм с Анни Жирардо в главной роли. В свою очередь актриса показала в Магнитогорске моноспектакль «Мадам Маргерит».

— Жирардо очень хочет сотрудничать с нами, — говорит Валерий Ахадов, — но играть может только по-французски, значит надо ставить чисто французский спектакль, а это довольно сложно. Придется придумать какую-то иную форму. В любой день, когда Анни свободна, она звонит мне и говорит: «Железно. Прилетаю». Ей очень нравится и наш театр, и город.

Не оставляя без внимания и кино (последняя работа режиссера — фильм «Личная жизнь королевы»), Валерий Ахадов со товарищи проводит в Магнитогорске международный кинофестиваль мелодрамы (президент фестиваля Анни Жирардо). Он не совсем обычный — авторы приезжают с фильмом, на двух сеансах показывают его публике, а параллельно смотрят два жюри — зрительское и профессиональное. Показано уже много картин — «Любовь», «Мадо. До востребования», «Эта женщина в кино», «Чет-нечет» и другие. К октябрю определятся победители.

Кира АЛЕКСЕЕВА.

*Экран и сцена - 1994 -
1994 - 24 марта (№ 7-8) - с. 2*