

ВАЛЕРИЙ АХАДОВ:

Воспитал школьника – одолеешь бизнес

Культура – 2000. – 24-30 авг. – с. 8

– Со времени выхода моего последнего фильма “Личная жизнь королевы” прошло почти шесть лет. Когда не было возможности снимать кино, я с большим удовольствием работал в театре, где, собственно, продолжаю работать и сейчас. Все свои работы – и в театре, и в кино – я неизменно посвящаю женщине. Женская натура более сложная, тонкая и чувствительная, нежели мужская, и, если удастся эту тонкость уловить и передать, фильм получается нежным, добрым. И почти всегда пользуется успехом у зрителя: ведь значительную часть зрительской аудитории составляет прекрасная половина человечества.

Мне кажется, что сейчас наступило время, когда многие режиссеры, по разным причинам в течение многих лет вынужденные простаивать, наконец приободрились. Мне повезло дважды: я работал в любимом мною жанре – мелодраме. И, потом, с Валентином Черных мы

уже лет двадцать как хотели поработать вместе, но все не получалось. Наконец час пробил, компания “НТВ-ПРОФИТ” предложила мне для постановки его сценарий. Меня в этой истории больше привлекают отношения возлюбленных, нежели восхождение простой женщины к вершинам бизнеса.

Что чувствует человек, привыкший жить на одну зарплату, в ситуации, когда ему на голову сваливается огромный капитал? Да, конечно, он может запросто сойти с ума, у него “поедет крыша”! По идее, человек обязательно должен измениться. Но наша героиня остается нормальным человеком, она с честью проходит все испытания и, очевидно, в награду получает любовь, признание и финансовую стабильность. Когда человеку выпадает шанс, он может либо использовать его, либо нет. От того, какое решение он примет, напрямую зависят его будущая жизнь, успех, благополучие. Героиня Веры Глаголевой

одновременно сильна и беззащитна. Но она делает свой выбор, и не ошибается. Кстати, в новой жизни героини – сфере бизнеса – ей весьмагодились качества, которые она выработала, будучи учительницей. Теми же методами, которыми она обычно воспитывала школьников, ей удивительно удается приструнить своих подчиненных, сотрудников компании. Идея фильма такова: человеку частенько сама жизнь подкидывает счастливый билетик, дает шанс стать счастливым, но он почему-то не всегда чувствует, замечает это. Проходит мимо, не умеет распорядиться собственной судьбой. Нашей героине, к счастью, это оказалось по силам.

После съемок нынешней картины, надеюсь, будет пауза. И тогда я поработаю в театре. Хочу поставить “Дядю Ваню”.

Записала
Лидия КРЫМОВА