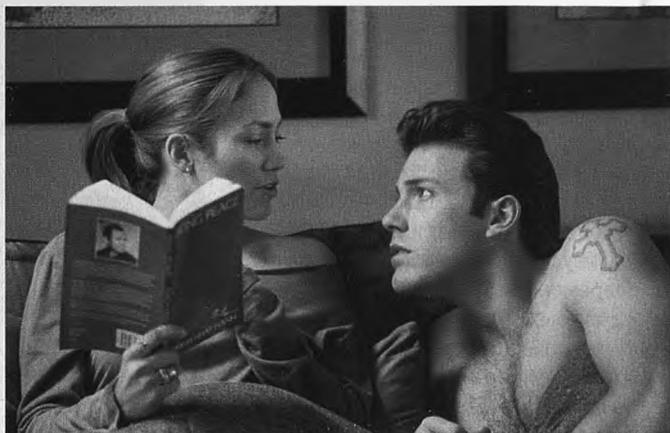




Роман с Гвинет Пэлтроу у Аффлека начался в 1998 году после того, как актриса рассталась с Брэдом Питтом. Снявшись вместе в фильме "Чужой билет" (2000), они разошлись.



С Дженнифер Лопес Бен познакомился на съемках фильма "Джилы" в 2002 году. За время своих отношений они трижды объявляли о свадьбе, но в 2004 году все-таки расстались.



— Быть звездой непросто?

— Конечно. Все эти слухи, сплетни, папарацци сильно напрягают. Знаете, иногда складывается ощущение, что ты участник какой-то мыльной оперы. У тебя нет контроля над ситуацией, ты просто читаешь каждый день сценарий и узнаешь, что происходит с твоим героем. Именно поэтому я попытался скрыться от всех, вырваться из этой ужасной золотой клетки, в которой ты сидишь у всех на виду и тебя разбирают по косточкам: с кем, где, как. И мне кажется, что мне это удалось.

— Раньше зрителей больше интересовали герои, которых играли актеры, а не личная жизнь знаменитостей. Сейчас все наоборот. Как вы к этому относитесь?

— На самом деле это обидно. Потому что, снимаясь в фильме, ты вкладываешь в него свою душу, свои эмоции. Но никому это не нужно. Это как с сосисками: людям не интересно знать, как они делаются, — им хо-

чется их есть. Но я считаю это неправильным и уверен, что и сам процесс достаточно интересен.

— Тогда расскажите о процессе: вы сейчас как режиссер снимаете фильм "Gone, Baby, Gone" с вашим братом Кейси в главной роли. Как вам с ним работается?

— Ужасно! (Смеется.) Я шучу. На самом деле он молодец. Кейси хороший актер. А что касается режиссуры... Знаете, когда я снимался в фильме "Голливудленд", я был уверен, что самое главное в работе над картиной — это я и то, как я играю Джорджа Ривза, какие исследования я провел и все такое. А сейчас, сам став режиссером, я понял: главное — это режиссер и то, что он делает. И теперь я знаю, как это тяжело. Так что, наверное, мне следует извиниться перед Алленом, ведь фильм "Голливудленд" получился таким хорошим именно благодаря ему.



— А ходили слухи, что вы вообще скоро уйдете из кинематографа и станете политиком.

— Я никуда не ухожу. Я, наверное, буду меньше сниматься как актер, но хочу больше работать как режиссер. Мне хочется как-то развиваться в своей профессии. Но чтобы уйти в политику... Все любят говорить, что в Голливуде много интриг, коррупции, грязи. Но политика гораздо грязнее и коррумпированнее. Там все завязано на деньгах. И даже больше, чем в Голливуде. Так что нет, становиться политиком я не собираюсь.

— Но, видимо, пока и не стоит. Ведь у вас сейчас все складывается удачно: жена, дочь, новый фильм, награда...

— Да, у меня и правда сейчас замечательный период в жизни: и в семье, и на работе. Я счастлив, и это чувство мне очень нравится.

JORDAN RIEFE / PLANET SYNDICATION
Специально для "МК-Бульвара"