

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

103009, ул. Горького д. 5/6 · Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

21 ФЕВ 1985

г. Москва

з. 1174 «Юманите» (Франция):

Вечер в честь Жозе

«Если не считать музыкального ширпотреба английского и американского происхождения, то во Франции не так уж хорошо знакомы с зарубежным песенным искусством. Познания же французоз в области португальской музыки в основном ограничиваются «фаду» — народными балладами. А этого совсем недостаточно», — замечает парижская «Юманите». И рассказывает о Жозе Афонсу, португальском певце, имя которого хорошо известно не только в Португалии. У певца много почитателей в португальскоязычных странах — Бразилии, Анголе, Мозамбике; песни Афонсу — это яркий, неповторимый синтез португальских народных мелодий и африканских ритмов.

Жозе Афонсу — певец-гражданин. Он никогда не отделял своего творчества от борьбы за демократию, за социальные права. В годы фашистской диктатуры имя певца, активного участника подпольного движения протеста, стало символом непреклонной решимости сражаться до конца с силами реакции. Но особенно громко голос Афонсу звучал на стадионах Лиссабона и Порту в апреле 1974-го, в дни революции «Алых гвоздик», покончившей с ненавистным режимом Салазара.

Сейчас Жозе Афонсу не выступает — он болен. Но те, кому дороги его песни, настолько чистые и проникновенные. что в них, по выражению одного из друзей певца, «словно выкристаллизовался португальский язык», не забывают Жозе. И стремятся рассказать о нем другим. Песни Афонсу звучали недавно в парижском «Театр де ля виль». Чтобы поддержать тяжелобольного певца, помочь ему преодолеть невзгоды судьбы, известные исполнители Пако Ибаньес, Жильбер Лаффай, Марио Руй Силва, Фернанду Маркеш организовали этот вечер в честь Жозе — подлинный пример дружбы, солидарности, человеческого тепла.