

**„Славя Славостополь  
г. Севастополь**

**14 0 АПР 1976**

**Т Е А Т Р**

# Обаяние таланта

**СТАРИННЫЙ** сибирский город Томск. 1943 год. Почти ежедневно в госпитале появляются девчонки и мальчишки из городского Дома пионеров. Они — «артисты». Они поют, декламируют, ставят сценки для раненых. Среди них Валя Афонина. Бывает, ребята остаются в госпитале и после концерта — ухаживают за ранеными: кормят, поят... Один из них, седой тридцатилетний полковник, сказал как-то Вале: «Быть тебе, дочка, артисткой!».

Сбылось пророчество. В 1944 году Валя была принята в театральную студию Томского драматического

театра. Вот ее первая творческая характеристика: «Есть обаяние, темперамент. Хороший голос, яркий тон... Поет, танцует. Есть драма и комедия. По типу — молодая героиня».

А потом были роли. Малые и большие. Дездемона в «Отелло» и Любовь Яровая в одноименной пьесе, Луша в «Поднятой целине» и Нина в «Маскараде», Павлина в «Стряпухе» и Софья в «Горе от ума», Анисья во «Власти тьмы» и Нила Снежко в «Барабанищце»... «Барабанища» для Афониной — этапный спектакль. После него она стала заслуженной артисткой Российской Федерации.

С 1961 года Валентина Алексеевна работает в нашем городе. На сцене театра им. А. В. Луначарского она создала большое число прекрасных женских образов, полюбилась зрителям. «Женитьба» и «Укрощение строптивой», «Приезжайте в Звонковое», «Офицер флота», «Все остается людям», «Медвежья свадьба»... Разноплановые роли, противоположные характеры, сложные жизненные ситуации — все это удается актрисе.

Заслуженный успех выпал на долю В. А. Афониной в последних спектаклях театра: мастер Надежда Петровна в «Платье для выходного дня», княгиня Вырубова в «Заговоре императрицы», Магдалина в «Свете Моргана». А впереди, конечно же, еще много ролей, много спектаклей.

Большую общественную работу ведет коммунист В. А. Афонина в своем коллективе. Она председатель секции городской организации общества «Знание» при театре, выполняет много партийных, профсоюзных поручений. И всюду цпеваает, везде приносит пользу. И за это большое спасибо говорят артистке в день тридцатилетия ее сценической деятельности товарищи по работе, многочисленные любители театра нашего города.

**И. РАБИН.**

Фото В. Покотило.

