

Русская песня в Бретани

Реннский мужской квартет «Распев»

33-летний Олег Афонин — родом из провинциального русского города Гусева. Учился в музыкальной школе, потом в Калининградской консерватории по классу “дирижер хора и оркестра”, получил диплом оперного певца в московском Государственном институте театрального искусства, стал солистом Московской комической оперы. Потом Олег и его жена Ирина решились покинуть родину, уехали во Францию и малопомалу стали устраивать свою жизнь во Франции, в городе Ренне.



Олег Афонин (второй слева) и солисты квартета — Юбер Юмо, Бернар Бюнель и Ги Этьен Жо. Фото Э.Раймонд.

Олег Афонин обладает прекрасным бархатным баритоном. Жизнь свела его с таки-

тет “Распев”. В его репертуаре — церковные православные песнопения и русская народная песня. В церквях, замках, старинных особняках Бретани вот уже три года французские любители музыки с удивлением и радостью открывают для себя изумительное музыкальное богатство православной литургии, первозданность и чистоту народной песни, юмор и зазорность частушки.

Маленький бретонский городок. Господский дом XVII века. Огонь в камине. Гости. Музыка Есаулова, Львова, Бортнянского, Гречанинова, народные песни.

Первая часть концерта традиционно посвящена религиозным песнопениям. Артисты выходят к публике в длиннополох фиолетово-лиловых одеяниях. В тишину торжественно вступает молитва “Отче наш”.

Веселые, желто-оранжевые цвета костюмов придают оттенок волюности и веселья исполнению народных песен: “Колокольчик”, “Эй, ухнем”, “Вдоль по Питерской”.

Исключительное своеобразие русской музыки, в данном случае русской песни, удивительно глубоко воспринято французскими певцами квартета. Конечно, в этом сказывается и педагогический талант Олега Афонина, который сумел передать французским коллегам непередаваемое.

После концерта — русский буфет: пирожки, закуски, оживленный всеобщий разговор, изумление перед музыкой, мастерством исполнителей, открытием целого пласта другой культуры.

Творить красоту, находить духовную, музыкальную гармонию — талант Олега Афонина. Поэтому он руководит хором в одной из местных православных церквей, а также пре-



На концерте. В тишину торжественно вступает молитва “Отче наш”. Фото Г.Караджяна.

ми же, как он, увлеченными людьми: первым тенором Юбером Юмо, вторым тенором Бернаром Бюнелем, басом Ги Этьеном Жо.

подает в Центре полифонического искусства в Бретани.

ГАРРИ КАРАДЖАНИН