

ОРГАНИЗОВАТЬ, ПОМОГАТЬ НА ДЕЛЕ

Перед журналом, посвященным вопросам деревенского театра, театра колхозной деревни, встает большое число новых, огромной идейно-политической важности вопросов. «Любой крестьянин, колхозник или единоличник,—сказал т. Сталин на XVII съезде партии,—имеет теперь возможность жить по-человечески, если только он хочет работать честно, а не лодырничать, не бродяжничать и не расхищать колхозное добро». Помочь колхознику «жить по-человечески», призван и театр. Театр должен и может стать культурным центром, вооружающим массы на штурм последних остатков капитализма в быту и сознании людей. Это—главное, и это определяет работу нового журнала, призванного стать организатором масс вокруг профессионального театра на местах, призванного руководить деревенским театром и одновременно организовать теснейшую его связь с самодеятельным движением миллионов.

Наши пожелания журналу—поменьше «общих» рассуждений, больше конкретности, учета опыта, конкретного руководства. Журнал должен организовывать, учить, на деле помогать. Если журнал сумеет привлечь квалифицированных деятелей центральных театров к работе не только в качестве сотрудников, но и как консультантов и организаторов, практически помогающих местам, основная его задача будет решена.

А. АФИНОГЕНОВ.

«Литературная газета» 1934
14 марта