

Книга о драматурге А. Н. Афиногенове

Издательство Академии Наук СССР выпустило в свет книгу А. О. Богуславского «А. Н. Афиногенов».

Советский драматург А. Н. Афиногенов — наш земляк. Он родился 22 марта 1904 года в городе Скопине. Учился сначала в Рязанской гимназии, потом в трудовой школе Скопина. В первые годы Советской власти, во время гражданской войны, он находился в переловых рядах революционной молодежи города Скопина. Здесь, в конце 1918 года, А. Н. Афиногенов вступил в комсомол.

К этому же времени относятся и его первые стихи, посвященные Великой Октябрьской социалистической революции.

О самоотверженном труде А. Н. Афиногенова в Скопине свидетельствует характеристика, выданная Афиногенову 6 мая 1921 года. В ней говорится: «Настоящим уездный комитет РКП(б) и уездный отдел просвещения рекомендуют тов. Афиногенова А. Н., как честного и добросовестного товарища, идейного работника на партийном и советском поприще, доказавшего свою трудоспособность и умение работать на пользу нового нарождающегося пролетарского строя, товарища сознательного, развитого, проникнутого идеологией коллективизма и коммунизма».

Рассказывая о творческом пути драматурга, автор приводит интересные факты. После окончания института журналистики, А. Н. Афиногенов работает секретарем редакции Ярославской газеты «Северный рабочий», пишет статьи, очерки, принимает активное участие в Ярославской организации писателей. Здесь же, в Ярославле, он пробует свои силы в драматургии. В 1925 году участвует в местном конкурсе. За оперетту — «Семилетие эмиграции» получает первую премию. На втором конкурсе местных авторов за пьесу «Товарищ Яншин» он снова получает премию. Затем появляются пьесы «По ту сторону щели», «На переломе», «Гляди в оба», «Малиновое варенье», «Волчья тропа» и другие. Крупным шагом вперед в творчестве А. Н. Афиногенова была пьеса «Чудак», написанная в 1929 году.

Настоящую славу драматургу принесла пьеса «Страх», поставленная на сцене МХАТ свыше 200 раз. Постановщик этой пьесы В. И. Немирович-Данченко 1 марта 1935 года писал автору: «Дорогой Александр Николаевич! Сегодня у нас двухсотое представление «Страха» — пьесы, давшей так много и театру и актерам. Приветствую Вас с чувством сердечной благодарности. Позволяю себе выразить при этом уверенность, что в недалеком времени произойдет новая встреча театра с Вами, не менее радостная и прочная, чем бывшая при «Страхе». Крепко жму Вашу руку».

Книгу А. О. Богуславского с интересом прочтут широкие круги читателей, особенно рязанцы — земляки А. Н. Афиногенова.

С. ТИТОВ.

Скопинское знамя

Рязань

22 АНВ 1053