

5
СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. МОСКВА

21 МАР 1964

БОЕЦ-МЫСЛИТЕЛЬ

Александр Афиногенову завтра исполнилось бы 60 лет, но он прожил всего 37. Сделать для советского театра он успел много, гораздо больше мог принести возмужавший его талант. Но жизнь оборвалась... Писатель-коммунист, писатель-боец, писатель-мыслитель, он жил для партии, работал на партию и за нее умер. В творчестве был он порой безмерно смелым и легкими дорогами успеха не шел, но в смелости своей был ответствен, самокритичен и самым суровым своим судьей был он сам. Был он сильным и в тяжелую годину испытаний.

Почтить память А. Н. Афиногенова собрались писатели Москвы в минувший четверг в своем доме. Нарушив традицию мемориальных вечеров, первое слово о драматурге предоставили самому драматургу: актеры Театра имени М. Н. Ермоловой исполнили сцены из спектакля «Мать своих детей». Потом подходили к микрофону его друзья, и в рассказах их оживал образ этого обаятельного, интересного,

красивого человека. Слово о творчестве Афиногенова сказал автор посвященной ему книги А. Караганов, выступил и автор первого труда о драматурге — А. Богуславский. Говорили Машенька из «Машеньки» В. Марецкая и участница спектакля МХАТа-2-го «Чудак» С. Бирман, делились воспоминаниями о встречах и совместной работе с драматургом один из старейших наших режиссеров, постановщик многих пьес Афиногенова Н. Петров, драматурги И. Шток и К. Финн, поэтесса Вера Инбер. Порой звучала музыка. Исполняли любимые Афиногеновым произведения Чайковского, Прокофьева, Шостаковича Виктор Пикайзен, Людмила Сосина, Элеонора Андреева..

Александра Афиногенова с нами нет. Оскеернивший небо Москвы фашистский стервятник убил его. Но для советского театра Афиногенов не умер, он всегда будет жить с ним и для него.

И. ФЛОРИНСКИЙ.