

ВСПОМИНАЯ АВТОРА «МАШЕНЬКИ»



В связи с семидесятилетием со дня рождения Александра Афиногенова издательство «Искусство» готовит к печати собрание его сочинений. Мы обратились к Исидору Штоку, председателю Комиссии по литературному наследию писателя, с просьбой рассказать о готовящемся издании.

— Пьесы Александра Афиногенова прочно вошли в нашу жизнь, — сказал он.

— Органично сочетая в себе качества лирика и публициста, драматург всегда был на переднем крае борьбы, был активным деятелем нашей литературы. Александр Афиногенов погиб в 1941 году, в первые месяцы войны. Со времени его смерти прошло 33 года, а пьесы Афиногенова «Чудак», «Страх», «Дальнее» по-прежнему составляют золотой фонд советской драматургии. Совсем недавно по телевидению были

показаны «Машенька» и «Мать своих детей».

...Я познакомился с Александром Николаевичем Афиногеновым, когда он был заведующим литературной частью, а потом директором Первого рабочего театра Пролеткульта. В годы, когда семинары молодых драматургов были в новинку, Афиногенов руководил одним из первых, участником которого посчастливилось стать и мне.

Когда-то Б. С. Ромашов говорил, что Афиногенов

внешностью своей, смелостью напоминает ему капитана океанского корабля. Я счастлив, что служил матросом на этом корабле...

В течение последних лет Комиссия по литературному наследию Афиногенова и ЦГАЛИ подготовили к изданию четырехтомное собрание сочинений писателя, начало выхода которого намечено на будущий год. В него войдут пьесы (изданные и до сих пор неизвестные), статьи, киносценарии, кни-

га о драматургии «Творческий метод театра» и дневники, представляющие большую ценность и охватывающие более пятнадцати лет активной творческой деятельности писателя.

19 апреля в Центральном Доме литераторов состоится вечер памяти Афиногенова. О творческом пути драматурга расскажет А. Караганов, воспоминаниями поделится его товарищи-драматурги.

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА
г. МОСКВА

3 АПР 1974