МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

103009, ул. Горького д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

3 АПР 1984

г. Москва

220+ Страницы календаря

4 АПРЕЛЯ.

*80 лет со дня рождения
Александра Николаевича Афиногенова (1904—1941), советского драматурга.*

Его творчество пришлось на период становления молодой советской драматургии. Взволнованным, страстным языком публициста откликнулся Афиногенов на революционные преобразования в стране. Он раскрывал яркие реалистичные образы современников. Драматурга интересовал внутренний мир человека, сложный процесс формирования личности. Афиногенов не боялся конфликтной ситуации, острою психологического рисунка образа, вынося на суд зрителя актуальные проблемы дня.

Такие пьесы, как «Чудак»,

«Страх», «Далекое», «Салют, Испания!», «Мать своих детей», «Машенька», прочно вошли в репертуар советского театра. Последняя работа драматурга — «Накануне» — была написана в 1941 году. И вновь показала присущий автору оптимизм, веру в силу духа, мужество советского человека.

«Основы для работы над образом нового человека,— писал Александр Николаевич,— заложены в нашем мире, в наших обстоятельствах, в наших реальных условиях. Но на то мы и художники, чтобы из этих реальных условий, как бы прекрасны и замечательны они ни были, выбрать самое прекрасное, самое замечательное, неповторимое и особенное, выбрать то, что недоступно глазу обыкновенного наблюдателя».