

На творческих горизонтах ПУТЬ НА СЦЕНУ

До выпускных экзаменов оставалось две недели, и все свободное время десятиклассники разговаривали только об этом. Готовились. Кое-кто даже писал шпаргалки. И разве страшен был зачет по физкультуре, который шел на последнем уроке?

Нина, уже сдав упражнение на брусьях и пробежав по буму, торопилась к кольцам. Она раскачнулась на вытянутых руках и... в какую-то долю секунды почувствовала, что руки выпустили кольца, и она падает головой вниз на цементный пол...

Врачи — народ категорич-



ный. Прощай на целый год НЭТИ. А так как еще в детстве любила петь, а потом, в школе, участвовала в художественной самодеятельности, решила пойти в музыкальное училище: не пропадать же году.

Ее педагогом стал певец Новосибирского театра оперы и балета, заслуженный артист РСФСР В. И. Сорочинский.

Вот и год прошел, и академический отпуск кончился. Но теперь Нина уже сознательно не пошла в НЭТИ. Правда, были еще кое-какие сомнения. Но когда в 1957 году в Новосибирске открылась консерватория и Нина, не закончив училища, сделала попытку участвовать в конкурсе и ее приняли, то тут уже сомнений больше не осталось.

Учителем ее и в консерватории был В. И. Сорочинский.

После двухлетнего пребывания в консерватории студентка Нина Афанасьева была принята солисткой в филармонию.

Трудную, но интересную партию Любаши из «Царской невесты» Римского-Корсакова готовила Нина для дипломной работы и успешно защитила ее.

Первая роль Нины Афанасьевой в Новосибирском театре оперы и балета — роль Ольги в опере Чайковского «Евгений Онегин».

Дебютировала Нина успешно.

Постепенно входя в репертуар театра, Нина пела и другие меццо-сопрановые партии: Лауры в «Иоланте», Марии в «Летучем голландце», Ангела в «Демоне», Джиованны в «Риголетто».

Партия Федора из оперы Мусоргского «Борис Годунов» не выигрышна для сопранового голоса, поэтому ее очень мало любят актеры. Нина Афанасьева, играя эту роль, одна из немногих в театре сумела правдиво и достоверно перевоплотиться, донести до зрителя образ царевича, «сына Борисова».

В декабре прошлого года молодая певица была участницей Всероссийского конкурса вокалистов имени Глинки в Москве, где завоевала четвертую премию и вернулась в Новосибирск лауреатом.

А сейчас солистка Новосибирского театра оперы и балета Нина Афанасьева только что вернулась из Германской Демократической Республики, она была участницей международного конкурса певцов-исполнителей имени Шопена.

Н. СЫРЫХ.

Фото С. Федоренко.

27 ДЕН 1963