

Самый ПАМЯТНЫЙ ДЕНЬ

ПРАЗДНИК МУЗЫКИ

Новый год для Валентины Михайловны Афанасьевой начинается

необычно — через несколько дней ее влекущий, полный драматизма голос услышат москвичи и гости столицы со сцены Кремлевского театра. Сегодня ей дорог каждый день. Вместе со своей подругой, концертмейстером Эллой Генкер, она шлифует, оттачивает до блеска каждый номер будущего концерта.

— Когда я стала лауреатом Всесоюзного конкурса вокалистов имени М. П. Мусоргского, — говорит Валентина Михайловна, — я думала: ну, теперь кончились все волнения! Оказалось, что они только-только начались.

Конечно, декабрь уходящего года для меня на всю жизнь останется самым памятным. И родная Москва, в которой я, уральская девчонка, провела свои студенческие дни, и знаменитый торжественный Большой зал консерватории, и встречи, которые трудно забыть, и успех — и ожидаемый и неожиданный... Впечатлений было много. Кому-нибудь покажется, наверное, что больше всего я запомнила первое декабря, когда в числе первых лауреатов объявили мою фамилию. Конечно, это было впечатляюще — и радость, и шум, и суматоха, и журналисты, и фоторепортеры... Мы с Эллой еле уснули в эту ночь.

Но утро следующего дня принесло свои, еще более сильные впечатления. Я вдруг почувствовала всю ответственность высокого звания лауреата. Вечером я должна петь совсем в ином качестве, чем раньше: ведь до этого я была просто никому неизвестная певица! Кроме того, я должна была произнести от имени всех лауреатов конкурса перед всеми собравшимися в Большом зале консерватории речь. Это было самое трудное. Для меня легче петь. Волновалась я так, как не волновалась за весь конкурс! До концерта оставался час, а я все ходила и ходила в каком-то отдаленном от сцены коридорчике, мысленно произносила какие-то слова, а сердце замирало.

После сказанной речи мне так стало хорошо и легко, что я, собирая за кулисами автографы товарищей по конкурсу, чуть было не опоздала на выход на сцену: я пела предпоследней в концерте, перед нашим земляком Игорем Наволошниковым... Видимо, творческое возбуждение сделало свое дело — спела



я хорошо: почувствовала это по одобрительному гулу и аплодисментам зала.

А через день у меня исчез голос. Но это было после. А тогда, в тот день, мы с Эллой бежали по ночной Москве на Центральный телеграф, чтобы позвонить в Челябинск и поделиться своей радостью. Хотелось растормошить, расшевелить, обрадовать далекий родной Челябинск. Мы радостно смеялись, и удивленно смотрела на нас московская телеграфистка.

...Новый год приносит новое счастье. Мне хочется закрепить успех уходящего года. Хочется также, чтобы было много счастья, творческой радости у всех моих земляков! Пусть Новый год принесет каждому много ярких и запоминающихся дней!