

ВРАЧИ КАТЕГОРИЧЕСКИ ЗАПРЕТИЛИ ОЛЕГУ ГАЗМАНОВУ ПРЫГАТЬ И СКАКАТЬ ПО СЦЕНЕ

ЗВЕЗДА НАНЕСЛА ВИЗИТ В «ЗВУКОВУЮ ДОРОЖКУ»

ПОСЛЕДНЯЯ горячая новость из жизни **Олега ГАЗМАНОВА** уже несколько недель бурно обсуждается в кулуарах столичного музбюро и касается разрыва между артистом и его администратором **Александром ТАЛМАЦКИМ**, произошедшего после успешных августовских гастролой по Израилю. Несмотря на настойчивые уговоры «ЗД», Олег отказался внести ясность во взволновавшую всех новость, прокомментировав ее довольно скупой: «Мы просто разошлись». Еще он добавил, что теперь чувствует себя «легко и открыленным» и что у него «открылись переспективы», которых раньше он не видел...

В отличие от недавнего шумного скандала между **Филиппом КИРКОРОВЫМ** и его директорами, вылившегося в шумные взаимные обвинения в жульничестве и неуемных аппетитах, нынешний артистическо-администраторский развод, ничем не уступающий по рангу предыдущему, произошел очень тихо, что еще больше усилило подозрения любопытствующей общественности в крупном финансовом надувательстве, которое, видимо, и стало причиной раскола прочного, как казалось, союза.

Между тем Олег Газманов, по крайней мере — внешне, выглядит весьма спокойным и уверенным и на людях предпочитает больше говорить о творческих планах, о здоровье и текущей хозяйственной деятельности недавно созданной фирмы «Эскадрон», на балансе которой уже значится один грузовик «КамАЗ», заработанный творческим коллективом во время гастролой на заводе «КамАЗ» сдается в аренду, что гарантирует фирме «Эскадрон» и ее персоналу из восьми человек стабильный доход в это суровое время экономического упадка.

Задачи между тем представляют из себя одну большую проблему, связанную с необходимостью донести до народа огромное, как сказал О. Газманов, количество новых песен, уже записанных

или только готовящихся к записи. Олег пожаловался, что из всего огромного репертуара у него есть только два приличных клипа — «Морячка» и «Танцуй, пока молодой». Все остальное существует только в концертном варианте, который «стыдно показывать» по ТВ. Снимать новые видео он не может себе позволить, так как цена «более-менее приличного клипа» равна цене «КамАЗа», «Где же я столько «КамАЗов» возьму?» — в печа-



ли спросил Олег и посоветовал на то, что ни армия, которую он так усердно рекламировал в песнях «Эскадрон» и «Есаул», ни военно-морской флот («Морячка»), ни гражданская авиация, воспетая в песне «Аэрофлот», никак не отреагировали на благородные порывы артиста, хотя и могли бы подбросить деньги и поддержать творческий процесс. Да, не прижились еще на Руси альтуризм и меценатство. «А ведь какая им реклама была бы!» — мечтательно сказал Олег.

В связи с этим «Звуковая дорожка» предложила музыканту учредить благотворительный газмановский фонд и напрямую обратиться к народу. Если все население СНГ сбросится по рублю, то соберется, конечно, не Бог весть какая, но приличная сумма, чтобы увековечить на видеопленке нетленные произведения. Олег Газманов обещал подумать, а также

рассказал, что у него готова совершенно новая песня «Футбол», в которой он с отвагой юного мичуринца скрестил рок-ролл с хип-хопом, в результате чего, как утверждал музыкант, получился «сто-процентный хит». Поживем — увидим. Еще Олег написал песню в стиле «хаус» и хотел назвать ее «Странник», но потом вспомнил, что по концертным подмосткам бродит уже по крайней мере два «Странника», и переименовал ее в «Закрой свои глаза»...

Он также рассказал, что перед гастролями по Израилю судьба забросила его на престижный фестиваль грамзаписи в Монте-Карло. В прошлом году эта участь постигла **Валерия Леонтьева**, а в позапрошлом — **Аллу Пугачеву** и **Володю Преснякова**. В самолете по пути в Марсель он дал послушать на плейере песню «Петербург» сидящему по соседству французцу и тот по свидетельству Газманова «просто вспотел» от услышанного. В Монте-Карло, правда, публика не потела — видимо, слишком хорошо работали кондиционеры в зале, «и вообще, — как сказал артист, — было очень трудно в пресыщенном роскошью средиземноморском княжестве петь шестиминутную песню про голодающий Санкт-Петербург...» Как можно догадаться, они там ни шиша не поняли — буржуи проклятые.

ПОД конец еще одна новость. На вопрос: «Как со здоровьем?» — Олег ответил: «Проблема». «Неужели СПИД?» — ужаснулась «ЗД». «Тот не мужик, кто три раза СПИДОМ не переболел, — находчиво пошутил Олег и продолжил: «Все гораздо серьезнее — стерся диск на позвоночнике». случилось это на гастролях. Начались сильные боли в спине, концерты отменить было нельзя. Помогли знакомые мануальные терапевты — кое-как подняли на ноги.

— Весь концерт простоял перед микрофоном, как столб, не двигаясь, — расска-

зывал артист, — и это было чистое мучение, потому что я привык двигаться...

Теперь врачи категорически запретили Газманову совершать во время выступлений знаменитые акробатические этюды, и это сильно его расстроило. По поводу излечения он толком ничего не знает, так как одни говорят, что болезнь излечима, а другие — нет.