

Газманов отъезжает...

Олег Газманов, конечно же как-то в одном интервью, что старается «не иметь никаких дел с государственными конторами: они всегда очень многого хотят, а от них толку — как от козла молока...», по-видимому, все-таки воспользуется любезностью Российского агентства интеллектуальной собственности (РАИС, ранее — ВААП), с помощью которого, возможно, поедет на очередной фестиваль «Всемирная музыкальная награда» в Монте-Карло. Тогда на форуме поп-звезд ему вручат традиционный приз «Золотой ключ». Олег сказал, однако, что информация о его участии в фестивале «недостаточно достоверна».

Газманов — зачинатель нашей «казацкого попса» — самокомпозитор, самоисполнитель и саморежиссер. Олег известен как ниспровергатель устоявшихся авторитетов: например, в прошлом году заявил, что «мы сейчас только оправляемся после произвола, который насаждал Союз композиторов. Даже если

ты пел модные тогда композиции Джанни Моранди или Тото Кутуньо, в рапортичку записывали Пахмутову или Френкеля, или еще кого-нибудь. А они и Союз композиторов, естественно, получали с этого деньги...». В Монте-Карло (княжество Монако) ежегодно чествуют поп-исполнителей, наиболее популярных у себя на родине и продавших большое количество пластинок. Туда уже ездили Владимир Пресняков-младший вместе с Аллой Пугачевой, в прошлом году в Монте-Карло мог отправиться Вячеслав Добрынин, но поехал Валерий Леонтьев. Вернувшись, Валерий Яковлевич сказал, что ему «уже приходило скучно бывать в сытых странах, видеть хорошо оформленные столы, но княжество Монако просто поразило его обилием блюд. Сложилось впечатление, что нас туда позвали не для того, чтобы вручить «Золотой ключ», а для того, чтобы как следует накормить...».

Однако, кроме традиционного

приема пищи, в Монте-Карло будет и культурная программа. По традиции фестиваль украсят своим искусством Элтон Джон, Клифф Ричард и «Статус кво».

Директор О. Газманова А. Талмацкий на вопрос, какую песню будет петь Олег в Монте-Карло, ответил, что информация об этом будет у него только через пятнадцать дней, пока же он ничего по этому поводу сказать не может. Возможно, зачинатель «казацкого попса» окажется менее стеснительным, чем его предшественник, и не только сфотографируется с такими же, как он, знаменитостями, но и сплет вместе с ними на средиземноморском берегу «Морячку», запишет чего-нибудь интернациональное. А ведь в отличие от Элтона Джона, Клиффа Ричарда и «Статус кво», Олег еще и танцует.

Хороший будет ансамбль, если, конечно, «недостаточно достоверная информация» подтвердится...