

Помнится, в начале съезда народных депутатов кто-то из выступавших у микрофона предложил исполнить песню «Буревестник»... — так сказать, в лучших традициях съездов Советов. Интересно, а что думает по этому поводу автор песни — **ОЛЕГ ГАЗМАНОВ:**



*Книжное обозрение. — 1993. — 1 янв.*

— Этот депутат сделал мне комплимент: всякой песне очень важно родиться вовремя... Впрочем, мне повезло еще с одной песней: на День милиции услышал свои «Господа офицеры» в исполнении военного оркестра...

— Что ты сейчас читаешь?

— Биржевые сводки.

— Значит, стоит верить слухам о том, что Газманов создал какую-то частную фирму?

— Все было иначе: нас пригласили на концерты в Нефтекамск. Там работают замечательные люди. Они дали нам за работу «КамАЗ».

— Обычно тебе дарят то, о чем ты поешь в песнях: после «Эскадрона» завалили шинелями, после «Морячки» — тельняшками и ремнями...

— В Нефтекамске я не пел о «КамАЗе». Нам его не подарили — дали за работу. Ведь у нас по-прежнему каждому — по труду! Кому «Запорожец», кому «КамАЗ»!

— Не возникает ли желания написать песню про биржу, про «МММ», например? Смотришь, сделают почетным председателем правления акционеров?

— Даже если напишу такую песню, вряд ли мне подарят биржу. В Америке бы подарили — у них реклама дорого стоит. Наши биржи в моей рекламе не нуждаются.

— А там, глядишь, и самолеты будут дарить.

— Надо подумать. А то с нашим Аэрофлотом никуда не уле-

тишь: то керосина нет, то — «За отсутствием самолета»... Получается, не хотите ли в накопитель? Накопитесь и заткнитесь!

...Если же вернуться к чтению, то я читаю книги Карнеги: чтобы знать, как воздействовать на своих музыкантов, чтобы они лучше играли. Мне интересно, как в Америке воздействуют на людей? Думаю, я тоже в достаточной мере владею этим искусством.

— На публику — уж точно! Ты — счастливый человек?

— Не знаю. Могу сказать точно одно: работа, которой занимаюсь, приносит мне глубокое моральное удовлетворение.

— С какими чувствами ты провожаешь старый год и встречаешь Новый?

— 1992 год был високосным. У меня и моих друзей было очень много проблем, неприятностей. Я, правда, их преодолеваю, но с такими усилиями! Думаю, в Новом году проблем будет поменьше. Даже уверен в этом! Хочу, чтобы в Новом году все были богатыми, счастливыми и здоровыми!

\*\*\*

Наш разговор был бы не полным, если бы мы не задали несколько вопросов еще одной звезде эстрады:

— Что ты сейчас читаешь?

— Фантастику.

— Ты любишь Новый год?

— Конечно. Уходящий год был интересным, а от Нового я жду только хорошего!

— Если бы тебе дали возможность выступить перед телекамерой в ночь на 31 декабря, что бы ты сказал?

— Если бы мне представилась такая возможность, я бы посидел, подумал... И пожелал — здоровья, счастья и... хороших оценок!

Даже не знакомый с дедуктивным методом Шерлока Холмса читатель догадался, что последнее интервью принадлежит народному депутату. А может быть, и самому Руслану Имрановичу! Ведь кто еще у нас сейчас выставляет «хорошие» и «нехорошие» оценки правительству на виду у всей страны? Вопрос на засыпку: кому принадлежит последнее пожелание «хороших оценок»?

\*\*\*

...А газеты тем временем по-прежнему продолжают свою просветительскую функцию: «Выдь на Волгу, чей чек раздастся?» — пропагандирует музу мести и печали «Комсомолка». «Рубль: нет, весь я не умру», — напоминают стихи из школьной программы «Московские новости». «Ваучеры на хуторе близ Диканьки», — цитирует сквозь смех и слезы классика «Московский комсомолец». Стало быть, снова книги помогают жить! Кому, зачем и как?...

**Александр ЩУПЛОВ,  
Алексей АНДРОНОВ.**

P.S. Чуть не забыли дать ответ на дедуктивную задачу! «Хороших оценок» в Новом году всем нам пожелал **РОДИОН ГАЗМАНОВ**. Отгадавшим высылается стенограмма VII Съезда народных депутатов с автографом Родиона.