Культура. — 1993. — 18 сент. — с. 7.

Олег Газманов:

Я теперь тоже пишу о любви

Перед встречей с Олегом Газмановым у меня было странное предубеждение — будет рисоваться. Может быть, это оттого, что он не сразу согласился на интервью. Но он поразил меня тем, что был «истинным джентльменом», в общении — удивительно трогательным, даже застенчивым.

— Олег, вы говорите по утрам: «Здравствуй, новый день!»

— Когда как. Если идет светлая полоса в жизни, я радуюсь каждому дню, не могу дождаться следующего, а если черная...

— Лучше бы он не приходил...

— Вот, вот... Не хочется просыпаться Я нормальный человек, у которого жизнь вперемежку с добром и злом, радостями и неприятностями, как, впрочем, у всех Чем я хуже других? Тем более я не испытываю эйфории оттого, что я известный артист — у меня куча проблем.

— Говорят, мужчины, особенно актеры, эгоисты, это так!

— В определенной мере, видимо, так. Хотя, конечно, мне не хочется говорить о себе, что я эгоист, но если трезво рассудить, мы все в определенной степени эгоисты, и я тоже.

— Вам есть, за что презирать себя!

— Безусловно. Только я не собираюсь об этом рассказывать, а то читатели потом скажут: «У-у, какой он, оказывается...»

— Что вам больше всего приносит страдание!

— Неверность и отсутствие красоты. Я даже сейчас говорю не о физической красоте, но наши отношения — любовь, дружба, нравственность — это тоже красота Отсутствие этих качеств в человеке никогда не будет давать мне покоя

— Вам встречались идеальные женщины!

— Думаю, что таковых нет. Так или иначе женщине нужно что-то прощать, на что-то закрывать глаза. Допустим, все в ней хорошо, но она опаздывает, а я ненавижу, когда опаздывают, но с этим мирюсь

— А какая она — ваша жена!

— Женщина, которую я люблю

— Стало быть, все ей прощаете...

— Видимо, да. Как правило, мы прощаем тех, кого любим

— Но и обижаем чаще всего тех, кого любим...

— Потому что знаем, что нас простят. Потом сами себя казним.

— А себя вы умеете прощать!

— Каждый человек всегда себя как бы прощает, но я все время помню, что когда-то поступил нехорошо, где-то в глубине души во мне сидит другой Олег и постоянно мне напоминает: «А помнишь?..»

— Вы хотели бы быть только хорошим!

— Это было бы слишком скучно, да и такого просто не может быть

— А вы удобный человек!

— Не думаю Но это не значит, что у меня плохой характер.

Неудобный человек — это тот, который все делает не так, как хочется другим, говорит не то, что нужно и не тогда, когда нужно. Такому трудно живется Но я хочу, чтобы мои взаимоотношения приносили радость, чтобы со мной можно было хорошо помолчать, пройтись по ночным улочкам Москвы, посидеть на лавочке... А вообще все зависит от настроения, от ситуации, в какой находишься в данный момент. Ведь я порой ненавижу свою работу, порой сожалею о том, чем занимаюсь Ведь и женщина, которую ты любишь, порой тебя раздражает. Семья, музыка, стихи — это моя любовь со своими сложностями, эмоциями, отклонениями

— У вас был случай, когда вы теряли надежду!

— Наверное. Но, видимо, не до конца терял, потому что я оптимист из последних сил

— Как вы относитесь к подаркам судьбы и ее ударам!

— К подаркам—с благодарностью. Их было много в моей жизни и, надеюсь, еще будут, но и ударов было достаточно Где-то год назад один человек очень плохо поступил со мной, и я даже хотел отомстить ему, но потом подумал: зачем мне это нужно? Зачем опускаться до его уровня? Лучше я песен побольше напишу!

— Тем более их от вас ждут ваши поклонники.

— И меня это радует. Я долго не решался писать песен о любви, потому что я отношусь к ней трепетно, тем более все пишут о любви, и о ней уже так много сказано, что я всегда боялся оказаться смешным Но тема любви — вечная тема, и я теперь тоже пишу о любви.

— А когда вы впервые влюбились!

— Во втором классе.

— Надеюсь, любовь была взаимной!

— Не-ет. Девочка, в которую я влюбился, меня предала.

— Каким образом!

— Я написал ей письмо, в котором объяснился в любви, а она показала его учительнице.

— И вас наказали!

— Еще как! Прочли его всему классу...

— Учительница—та еще попалась... Ну, а с любовью-то что!

— А любовь сразу кончилась.

— Теперь эта девочка, поди, жалеет...

— Не знаю Может быть.. Но с тех пор я поставил перед собой некий барьер в общении с женщинами..

— Помните как писал Ренье: женщины способны на все, мужчины — на все остальное...

— Я понимаю, что это игра слов, но понимаю и то, что женщины действительно способны на многое, никогда не знаешь, чего от них ждать

— Олег. а чем вы можете обезоружить женщину!

— Говорят, улыбкой Потом, у меня есть большое преимущество в плане обезоруживания женщин — мои песни Вот я нахально им и пользуюсь.

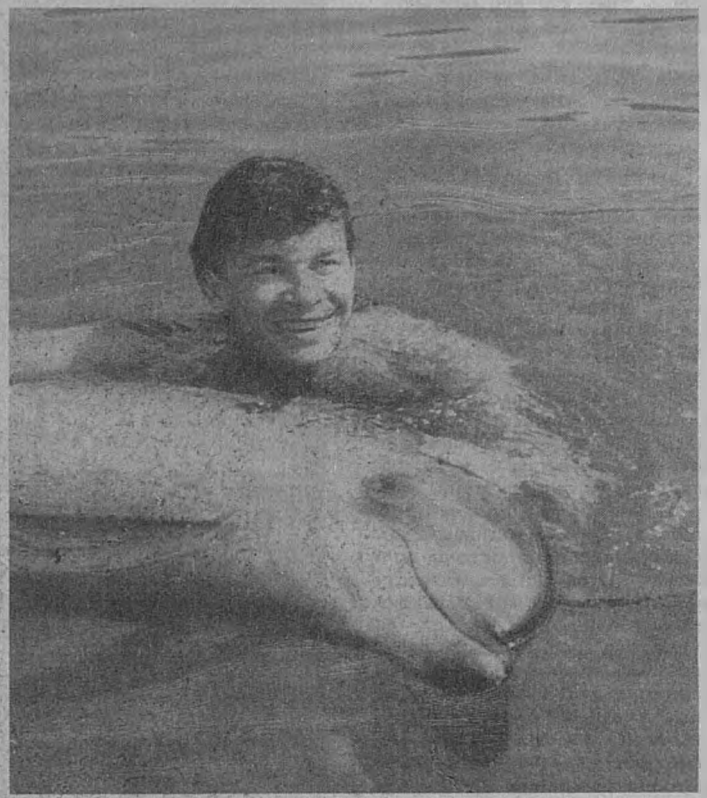
— А они вам за это еще и цветы дарят...

— Я тоже люблю дарить женщинам цветы. Хотя у меня несколько обесценилось самое понятие — цветы Их столько приносят на каждый мой концерт! Я расскажу вам одну историю: недавно был музыкальный фестиваль в Сочи, и у входа в концертный зал ко мне подошла одна пожилая женщина и воскликнула: «Олег, мне так нравятся твои песни!» «А какие именно? — спросил я ее».— «Да все, все! — сказала она.— На тебя столько народу ходит, и все цветы покупают, а я их продаю...»

— Судя по всему, Олег, вы человек счастливый...

— Счастье само по себе эгоистично Человек никогда не бывает доволен тем, что имеет, ему всегда нужно больше, и то, что вчера казалось невыполнимым, сегодня становится естественным Но, наверное, это и хорошо — человек постоянно стремится к чему-то более прекрасному А главное, наше счастье очень зависит от того, что такое мы сами..

Лидия ГАЛУЩЕНКО.



К вопросу о фото, или Еще раз про любовь

Когда этим летом Олег Газманов отдыхал на юге, ему пришла в голову мысль, которая приходит практически каждому отдыхающему: а не слабо прокатиться на катере по ночному морю? Мигом собралась компания и — в путь! Когда катер отплыл от берега на довольно приличное расстояние, Олегу пришла в голову еще одна, не менее интересная идея: а не искупаться ли в открытом море? И он прыгнул за борт. Компания, не заметив потери друга, решив, что пора ехать назад, включила мотор и — к берегу. Олег остался наедине с морем. Вдруг рядом с ним промелькнул огромный плавник. «Акула!» — была первая мысль Олега, хотя он знал, что теоретически они в Черном море не водятся, но практически... Что он пережил в эти секунды — можно только гадать. К счастью, это оказался дельфин. Вернее, дельфиниха, как сказали ему потом сведущие в этом деле люди. Она-то и помогла добраться Олегу до берега. Но история на этом не закончилась. Дельфиниха стала приплывать к Газманову каждый день на его зов — свист. Его вы и видите на фотографии в обнимку с Олегом...

А если это любовь?..

Л. Г.