

у барьера

Вет. клуб. - 1994. -
21 июня - с. 1

Демографический взрыв Олега Газманова



- Олег, как ты относишься к средствам массовой информации?

- Времени хватает только на радио: еду в машине, руки-ноги заняты, голова свободна - могу слушать. А газеты читаю в основном в самолетах: директор сует мне у трапа такую толстую пачку - какие попадутся. Читаю... и плачу: уж так все погано. И вообще средства массовой дезинформации очень неприятно действуют на живой организм, а у меня очень живой организм.

- Чем же он такой живой?

- Вот я к вам на пятый этаж без лифта забрался и ничуть не запыхался. В мои 42 года это, надо признать, неплохо...

- В таком преклонном возрасте ты еще и женщинам умудряешься нравиться.

- Скажу только одно: вся группа «Эскадрон» внесла свой вклад в грядущий демографический взрыв.

- Есть мнение, что ты используешь себя процентов на шестьдесят: талантлив, но виду не подаешь.

- Большое спасибо, это комплимент. Сам я считаю, что использую себя значительно меньше: процентов на пять, максимум на десять. Вся энергия уходит на черт знает что: главным образом на продюсирование себя и своего музыкального направления.

- А на что же продюсеры?

- Настоящих продюсеров, которые есть у нас в стране, могу пересчитать по пальцам: это Владимир Мафеецкий, Юрий Айзеншпис, непременно Алла Борисовна Пугачева (преклоняюсь перед ее талантами), обязательно Бари Алибасов, ну и, может быть, Олег Газманов. Не найти такого человека, который взялся бы «сделать» тебя с головы до ног: начиная от костюма и кончая пресс-агентом, радио и телевидением. К тому же честного человека. Все приходится самому. Знайте все: если Газманова не показывают по ТВ, то это не потому, что нет новых клипов и песен, а потому что у Газманова не хватает денег и терпения ходить, просить и платить.

- Какого же ты еще и полез в политику?

- Из патриотизма. Ведь народ неискушен. Он думает, что кто громче кричит, сильнее волнуется и больше потеет, тот и прав. Хотелось раскрыть людям глаза на очевидные вещи.

СРДДР у нас была большая любовь: мне симпатичны и люди - Святослав Федоров, Гавриил Попов, маршал Шапошников, Собчак, Яковлев, - и их идеи. Решили, что мои интервью для телерекламы - лучший вклад в общее дело. Можно, конечно, было выкинуть что-нибудь эдакое, например, прыгнуть с парашютом с башни Кремля. Но движение слишком интеллигентно для этого.

- Ждать продолжения политической карьеры?

- Буду продолжать заниматься музыкой, поэзией, концертами. Остальное вторично. Я люблю всех людей, которые приходят на мои концерты, независимо от их политических взглядов. Они просто приходят и поют вместе со мной.

- Ты по-прежнему «тянешь» на западную музыку?

- Я протестую против того, что западная музыка забивает нашу отечественную. Я был знаком в Париже с продюсером «Джипси Кингс» - разумеется, настоящих «Джипси Кингс», а не тех, которые недавно к нам приезжали. Он разъяснил мне, как это делается у них во Франции: те, кто крутит иностранную музыку, платит государству большие налоги. А я еду в машине, включаю приемник, и нигде, кроме недавно появившегося радио «Надежда» на ультракоротких волнах, отечественной музыки найти не могу. Представь, что ты живешь в Лос-Анджелесе и круглые сутки слушаешь китайскую музыку с частичным вкраплением англоязычной. Дикость!!!

Если сравнивать «ихнюю» и нашу музыку, то у нас просто слабая упаковка: нет качества звука, нет хорошей аппаратуры. Но и стихи, и мелодии на уровне. Запад сейчас вообще переживает кризис стиля рэп - ведь это всего лишь заритмованные анекдоты. А из наших романсов, как их шотландских баллад, могли бы получиться прекрасные рок-баллады.

- Куда делся твой ребенок: есть версия, что в столь нежном возрасте у него сломался голос...

- Нет, с этим пока все в порядке. Наверное, я виноват, что заматался и стал уделять его карьере меньше времени. Но я не хочу ничего навязывать сыну. Тем более что когда-нибудь «ломка» произойдет - а я ни в коем случае не желаю Родиону судьбы Робертино Лоретти.

Но с ним все в порядке: недавно привел меня на школьную дискотеку, показал свою очередную большую любовь - как мужчина мужчине. Ничего, я оценил...

Надоедала вопросами
Ульяна СКОИБЕДА.