

Когда артист играет в футбол, он становится ближе к народу

Коллеги правды. - 1995. - 11 марта. - с. 3.

— Мне уже надоело рассказывать, какой я великий спортсмен. Я с удовольствием могу говорить только о футболе. Команда "Фортуна", где играют многие известные артисты нашей эстрады, — это не только возможность повышать свое спортивное мастерство. Это как бы клуб музыкантов. Мы пытаемся помогать ребятам, которые не так популярны. Если поначалу у талантливых людей не все получается, это не значит, что нужно идти в управдомы: мы — коммерческое предприятие и выделяем какие-то деньги, чтобы эти ребята могли существовать.

Удивительно, что в таких городах, как Тула, Орел, где мы проводили свои матчи, зрителей собирается больше, чем на концертах. Это интересный психологический момент: когда артист играет в футбол, он становится ближе к народу — люди видят, как он падает, ругается, радуется, огорчается, потеет...

Было несколько игр, где я почувствовал себя настоящим футболистом. Мы были в Англии, на стадионе "Уэмбли" — играли на кубке мира работников шоу-бизнеса. И, когда мы выиграли у англичан 1:0, я понял, что такое усталость, подстегивающий ревертибун. После этого за нас стали болеть. Кроме того, там нас как эстрадных звезд никто не знает, мы выступали в качестве просто игроков. Еще играли в Голландии с ветеранами футбола, которые моложе нас. Вышли жеребцы, взрыли копытами поле, и нам стало немножко душно. Продули достойно, забили пару голов, а потом состоялась дружеская встреча с большим количеством алкоголя — и рухнул языковой барьер: знание языка прямо пропорционально количеству выпитого алкоголя.

Теплые слова хочется сказать о Евгении Ловчеве — откровенный, честный, бескорыстный парень, который держит нас в руках. Собрать артистов вместе — это уже подвиг, а научить прилично играть в футбол — наверное, сложнее, чем научить футболистов петь. Увы, но в спорте не обойтись без травм. Пару лет назад была серьезная травма позвоночника, полученная на футболе, и у меня. Лечение было трудным, но



сейчас я в порядке.

Вот что интересно. Я сравнил: когда занимался профессионально спортивной гимнастикой, за тренировку терял до 3,5 кг. И за концерт теряю практически столько же. Конечно, это быстро восстанавливается. Но если есть проблемы с похудением — обращайтесь ко мне, и все будет в порядке.

Мне говорят: дескать, такое ощущение, что Газманов вездесуц: стоит только включить телевизор... А все дело в том, что меня закидали письмами и звонками: "Покажите Газманова". Если же серьезно, таков закон шоу-бизнеса: если ты не мелькаешь постоянно, считают, что тебя нет. А так как наша пресса в основном устраивает шумиху вокруг приезда западных даже не звезд... У меня только что прошли концерты в "России" к Дню защитников Отечества. Ажиотаж был безумный. Шоу дорогое и уникальное тем, что делал я его на свои деньги. Инициатива снизу, а не разнарядка на хор Александрова, как обычно. Пресса обошла вниманием это событие, остается только надеяться, что люди, присутствовавшие на нем, расскажут своим друзьям и близким.

Меня как-то спросили: "А что бы вы хотели прочитать о себе?" Главное — не надо делать из мухи слона, раздувать факты и придумывать небывалые сенсации. У меня есть пример: мальчик, больной церебральным параличом Миша Ельцов, — врачи отмерили ему 2 года жизни. Он вылезся, слушая мою музыку. Об этом надо писать, а не о том, как я отношусь к гороскопам. Музыка спасает людей, и это не единичный случай.

Записала

Ольга БОГДАНОВА.