

Мы встретились. Вот что рассказал Олег о предстоящих выступлениях, о том, что побудило его на эти выступления, что связывает его с армией.

— Эта концертная программа приурочена к празднику — Дню защитников Отечества. Будут и ней и совершенно новые песни, которые я еще нигде не показывал, в частности из последнего альбома “Загулял”, а также старые, всем хорошо знакомые песни, без которых просто невозможно провести концерт. Это — “Эскадрон”, “Есаул”, “Петербург”, “Тень буревестника”, “Офицеры”... Они, по-моему, несут в себе дух военной романтики, который мне близок, благодаря чему, собственно, и стали популярными.

И название программы, и время ее премьеры выбраны, конечно же, не случайно. Очень хочется со сцены таким вот образом поддержать идею патриотизма, призвать к тому, что в нормальном государстве должны существовать нормальные отношения между армией и обществом. Сейчас же, я считаю, возник обидный перекос. У нас, как это бывало раньше, то любят армию безмерно, больше, чем она того, может, и стоит, то, как сейчас, пинают ногами, причем в самый тяжелый, как для армии, так и для всех нас, период.

Армия — часть общества, часть

всех нас, разгребают грязь, в которой не виноваты!

Просто зло берет, когда видишь, как почти вся пресса повернулась против армии. А сколько сейчас развелось всевозможных “военных экспертов”, в жизни пороха не нюхавших, которые, сидя в своих теплых московских квартирах, с умным видом берутся судить, правильно или неправильно действуют наши войска в Чечне! Они — действуют, то есть исполняют свой долг, вот что для меня самое главное, вот что имеет значение. А кто эти краснобай на телеэкранах, где они были раньше и что сделали, чтобы наша армия была сильнее, лучше вооружена, пользовалась авторитетом, не испытывала недостатка ни в чем, что необходимо? Интересный вопрос, не правда ли?

Вы совершенно точно говорите в газете: солдат войну не выбирает. Можно с осуждением относиться к тому, что привело к чеченскому кризису и почему так, а не иначе он разрешается, но зачем же при этом бросать тень на российских воинов? Пользуясь случаем, хочу передать через “Красную звезду” всем, кто находится сейчас на линии фронта мое самое большое пожелание: “Храни вас Бог. Вернитесь живыми!”

— Олег, вы, очевидно, догадываетесь, что ваши предстоящие концертные выступления с про-

рованы. Не стану раскрывать всех секретов, но готовлю сейчас для публики и нечто такое из сценических эффектов, чего еще я никогда не приходилось видеть.

— И акробатические трюки?

— И еще какие! А поскольку концерты посвящены военному празднику, то исполнение песен будет обставлено сценками, убеждающими в мысли, что армия — это дело настоящих мужчин. Не считите за нескромность, но я постараюсь сделать все от меня возможное, чтобы при взгляде на человека в военной форме прибавилось восхищения в глазах прекрасных дам.

— Однажды прошел слух, что Олег Газманов и Ансамбль имени Александрова готовят совместное выступление...

— Я не против такого совместного проекта, но дальше разговоров дело тогда, к сожалению, не пошло. Готов, и с удовольствием, обсудить конкретные предложения.

— Олег, давно хотел вас спросить вот о чем. Как вам удается сочетать в творчестве, казалось бы, несочетаемое? Написали незамысловатую “Морячку”, и тут же вдруг появляются “Офицеры” — вещь глубокая, серьезная, трагедийная по смыслу. Вы совершенно по-разному предстаете в песнях “Друг” и “А я девушек люблю!”. И дальше можно продолжить примеры...

— Ага, понял вас — почему я не застолбил за собой какое-то одно определенное место как поэт и композитор. Так? Мне кажется, существует и общее, что объединяет мои песни, — они рассчитаны на людей с энергичным складом характера. Я и сам такой. Разное со мной происходит: и веселое, и грустное, всякое, но никогда не теряю интереса к жизни во всех ее проявлениях.

Да, “Морячка” по музыке достаточно просто, но прочинять простые песни так, чтобы их подхватили, признали, и есть самое трудное. Недаром говорится, что все гениальное просто. И потом, это ведь не бессмысленное повторение: “Ты — морячка, я — моряк...” Можно даже философию, если хотите, найти — человек соткан из противоречий. Разве это не правда, что моряка, когда он на берегу, тянет в порт, а из морей — домой. Сам все это пережил. Окончил мореходное училище, ходил в рейсы. На БМРТ “Волжанин”, плавбазе “Черноморская слава”, транспортном рефрижераторе “Уральские горы”... Калининградцам хорошо известны эти суда.

Конечно, совсем другое настроение передано в песне “Офицеры”. Если честно, даже сам не знаю, как она у меня выплеснулась. Но тема близкая. Я ведь вырос в военной семье. Отец закончил службу майором, воевал. После “мореходки” мне было присвоено звание офицера запаса старший лейтенант я сейчас. По военной специальности — инженер-машинер.

Наконец, как давно уже убедился, в армии мой самый благодарный зритель. Когда не так давно выступал на телевизионном фестивале солдатской песни, так сам себя не слышал от аплодисментов, которые звучали в зале все время, пока я пел. Так легко и свободно, как в военной аудитории, я больше нигде себя не чувствую.

Кстати, вот еще и поэтому стараюсь показывать грустные песни не одна за другой, сплошным потоком, а малыми порциями. Офицеру, солдату и без того несладко живется. Как и большинству россиян. Пусть хоть песни будут веселые.

Спасибо всем, кто меня поддерживает в армии. Я очень дорожу дружбой с вами!

— Взаимно, Олег!

Михаил ЛУКАНИН.

ОТ РЕДАКЦИИ. Олег Газманов выразил желание подарить нашим воинам, находящимся в Чечне или на излечении в госпиталях, большую партию аудиокассет с записями своих песен. “Красная звезда” в свою очередь с удовольствием беретсЯ выполнить при этом роль посредника. Сейчас решается, как это лучше сделать. О подробностях этой “операции” сообщим отдельно.

Олег ГАЗМАНОВ:

Вступаюсь за честь армии, как за честь друга...

Олег Газманов подготовил новую концертную программу. Называется она — “Господа офицеры” и впервые будет представлена 21–23 февраля в Москве, на сцене Государственного центрального концертного зала “Россия”

государства, и когда я слышу глубокомысленные рассуждения, что у нас, мол, плохая армия, то так и подмывает сказать критикам: а посмотрите-ка сначала на себя. Оглянитесь вокруг! А какие из себя другие государственные структуры, кроме армии? Разве лучше?

— Не бойтесь, Олег, что вас зачислят в “ястребы”?

— Я не впадаю в крайности. Но не могу не возмущаться теми несправедливостью, ложью, цинизмом, которые обрушиваются сегодня на военных, среди которых, кстати, много моих друзей. Считайте, что я вступаю за честь друга, не хочу, чтобы его били и плевали.

Никто не говорит, что надо армию превозносить до небес. Но надо хотя бы с пониманием относиться к тому, что она делает, к проблемам, которые ей приходится решать.

В Израиле, где я бывал на гастролях, больше всего поразило, с каким уважением там относятся к своим вооруженным силам. Там солдат и десятки метров не успеет пройти по дороге, как рядом остановится машина и ему предложат: садись, подвезем. И повсюду можно встретить подобное. Давайте же и мы вспомним с добрым чувством о военных!

— Полагаете, сейчас для этого в стране самый подходящий момент? События в Чечне показали, что любителей покуражиться, позизгальтаться над армией у нас хоть пруд пруди.

— Это уже вообще не укладывается ни в какие рамки. Идет война. Это страшно — и морально, и физически, и как угодно. Так когда же, как не сейчас, надо выразить поддержку нашим солдатам и офицерам, которые отлучаются там, в Чечне, за

граммой “Господа офицеры” будут оцениваться и рассматриваться не только с музыкальной точки зрения, но и вызовут большой общественный резонанс. Далеко не все артисты, знаю, готовы сейчас вот так же, как вы, прямо и открыто заявить о своей позиции, предпочитая находиться как бы “над схваткой”. В этой связи вопрос: как идет подготовка к концертам? Ощущаете ли вы поддержку? Кто и как вам помогает?

— Хотите сказать, кто за мной стоит? Никто. К сожалению, никто. Хотя поначалу обещаний помочь было много, но... В итоге делать все приходится самому.

В том числе платить. Чтобы показать свою программу в зале “Россия”, я залез сейчас в огромные долги. Вот, допустим, есть идея отнять о концертах фильм — рассчитываться за это надо самому. Реклама на телевидении тоже стоит денег, и каких! Ну и так далее...

На билеты мы сознательно установили недорогие цены, выручка от них в итоге покроет не более пятой части всех расходов. К тому же часть билетов мы будем распространять бесплатно — прежде всего среди ветеранов, в воинских частях.

— А как же спонсоры, без которых не обходится ни один концерт в залах уровня “Россия”?

— Увы... Пока нам помогает только одна фирма “Росремстрой”. Спасибо, но одной ей концерты не вытянуть. Может, кто-нибудь еще откликнется? Буду очень признателен.

Короче, получается по классической схеме: инициатива должна быть наказуема. Ну да ладно.... Как бы то ни было и чего бы нам это ни стоило, концерты непременно состоятся. Зрители, заранее уверен, не будут разоча-